

CURSO: RAZONAMIENTO VERBAL

SEMANA 3

TEMA: ANALOGÍAS

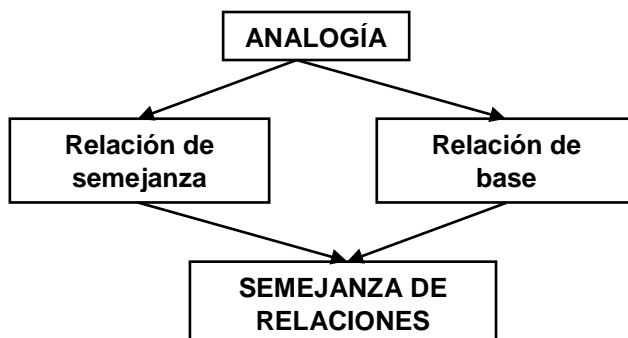
ANALOGÍAS

1) DEFINICIÓN DE ANALOGÍAS:

La analogía o semejanza es la similaridad de relación que se da entre dos pares de términos o imágenes, de modo tal que puedan intercambiar entre sí la función de modelo – ejemplo. El modelo es el conocimiento previo al que debemos asignarle un ejemplo que comparta la misma relación.

Etimológicamente proviene del griego ANA (conforme) y LOGOS (razón). Ya la misma etimología nos está planteando la característica esencial de las pruebas de analogías: el razonamiento.

Etimológicamente proviene del griego ANA (conforme) y LOGOS (razón). Ya la misma etimología nos está planteando la característica esencial de las pruebas de analogías: el razonamiento.



a) DEFINICIÓN GENÉRICA:

Se llama analogía a la relación de semejanza que existe entre dos cosas distintas.

b) DEFINICIÓN LÓGICA:

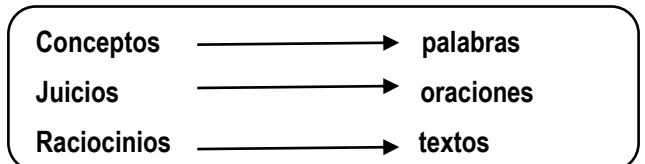
La analogía es una forma de razonamiento mediante el cual se determinan y establecen semejanzas, relaciones o coincidencias entre dos cosas diferentes.

c) ANALOGÍAS ENTRE PALABRAS:

Aquella que se establece entre dos términos que mencionan dos cosas distintas, y que pueden referirse a cualquier aspecto de la realidad objetiva o subjetiva.

El nivel mínimo de raciocinio se manifiesta en el pensamiento analógico, es decir, en la comparación de conceptos que se dan entre dos pares de palabras, las mismas que guardan alguna relación. Poco a poco se irá desarrollando formas de inferencia y argumentación a través de juicios y raciocinios hasta llegar a su expresión cabal: el silogismo.

Los elementos mentales que se van a usar como instrumentos del pensar tienen su correlato verbal:



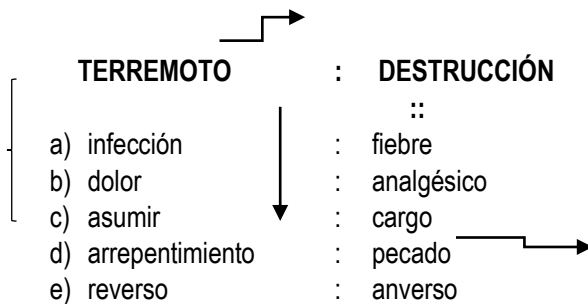
Conceptualmente las analogías son las relaciones entre palabras a partir de una premisa para determinar la misma relación entre varias alternativas.

Por ello, la analogía establece la semejanza de relación y no de palabra a palabra.

La analogía, es por consiguiente, una forma de razonamiento por comprensión que busca proporcionarnos nuevas vías de conocimiento. A través de ella encontramos inferencias, deducciones lógicas, por esto no solo basta conocer la designación de las palabras sino también sus características esenciales.

2) ESTRUCTURA DE UNA ANALOGÍA:

Todo ejercicio de analogía deberá tener la siguiente forma:



R
E
S
P
U
E
S
T
A

RECOMENDACIONES

- Reconocer el significado de los términos de la base.
- Reconocer la relación analógica.
- Analizar las alternativas, descartando las opciones que representan una relación analógica diferente. Si nos queda una sola que represente la relación analógica de la base, ella es la respuesta.
- Si nos quedara más de una alternativa con la misma relación consideraremos: la naturaleza de los componentes, la relación semántica.

a) LA BASE O ENUNCIADO:

Es el modelo (en mayúsculas) que nos guía a buscar entre las cinco alternativas.

La base está formada por dos términos que se vinculan por una relación analógica.

b) LA RESPUESTA:

Reproduce la relación que caracteriza a la base, también está constituida por dos términos.

c) LOS DISTRACTORES:

Son respuestas destinadas a poner a prueba la capacidad de discriminar correctamente las características de la base. En algunos casos pueden compartir la relación analógica o la naturaleza de los componentes y en general son muy parecidos a la respuesta correcta.

DISTRACTORES

Las relaciones de semejanzas entre los pares de palabras se da de manera horizontal. Ejemplos:

• **PERÚ** : **AMÉRICA** ::

- a) Bolivia : Sudamérica
- b) México : Norteamérica
- c) España : Europa
- d) África : Senegal
- e) Egipto : Asia

• **LENTES** : **OJOS** ::

- a) Anillos : Mano
- b) Aretes : Orejas
- c) Cuchillo : Mano
- d) Radio : Oído
- e) media : Pie

b) ANALOGÍAS VERTICALES:

Las relaciones de semejanzas entre los pares de palabras se da de manera vertical. Ejemplos:

• **PERRO** : **GATO** ::

- a) Cachorro : Lobo
- b) Lobo : Aullar
- c) Ladrar : Maullar
- d) Morder : Comer
- e) Correr : Correr

• **LIMA** : **CALLAO** ::

- a) Departamento : Provincia
- b) Ciudad : Puerto
- c) Capital : Ciudad
- d) Costa : Sierra
- e) Costa : Mar

➤ **Practiquemos lo aprendido, resolviendo las siguientes analogías:**

• **AGUA** : **HUMEDAD**::

- a) agua : lluvia
- b) cielo : relámpago
- c) enfermo : fiebre
- d) madre : ternura
- e) fuego : calor

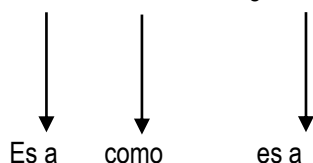
4) LECTURA DE UNA ANALOGÍA

Una analogía es una relación de semejanza entre dos pares de parejas. Ejemplo:

- Guante : mano :: media : pie
- Perro : ladrar :: gato : maullar

En una analogía, sus elementos se leen de la siguiente manera:

Perú : Lima :: Chile : Santiago



5) PRINCIPALES RELACIONES ANALÓGICAS:

Entre palabras se pueden establecer una infinita cantidad de relaciones. La clasificación que a continuación se les brinda, son las principales relaciones analógicas que se presentan en los diferentes exámenes de Admisión.

a) RELACIÓN DE SINONIMIA:

Se tiene una relación sinonímica cuando los dos términos de la relación base son entre sí, respectivamente sinónimos. Ejemplos:

- Sereno : ecuaníme
- Veraz : sincero

b) RELACIÓN DE ANTONIMIA:

Se tiene una relación antonímica cuando los dos términos de la relación base son entre sí respectivamente antónimos. Ejemplos:

- Bueno : malo
- Apto : incapaz

c) RELACIÓN DE CAUSA – EFECTO:

Cuando la primera palabra da origen a la segunda, el segundo término determina la consecuencia. Ejemplos:

- Reflejo: luz
- Terremoto: destrucción

d) RELACIÓN DE COMPLEMENTARIEDAD:

Las relaciones de complementariedad se caracterizan en que se relacionan objetos que requieren el uno del otro para cumplir su rol. Ejemplos:

- Violín: arco
- Martillo: cincel

e) RELACIÓN COGENÉRICA

El atributo esencial de este tipo de relación es la pertenencia al mismo concepto, clase o categoría. Si se tienen varias alternativas con la misma relación, se debe considerar

el campo semántico y la intensidad de la relación cogenérica. Ejemplos:

- Lagarto: iguana
- Ensayo; cuento

f) RELACIÓN DE OBRA – AUTOR:

Cuando uno de los términos de la relación se refiere a una obra, y el otro, a su respectivo autor. Ejemplos:

- “La Odisea”: Homero
- “El avaro”: Moliere

g) RELACIÓN DE ELEMENTO – CONJUNTO:

El primer término es un sustantivo individual y el segundo término es un sustantivo colectivo. Ejemplos:

- Silla: comedor
- Familia: sociedad

h) RELACIÓN POR GRADO DE INTENSIDAD:

Se caracterizan porque los términos que los componen constituyen una serie única. Ejemplos:

- Aprecio: adoración
- Risa: carcajada

i) RELACIÓN GÉNERO – ESPECIE:

Se tienen dos clases o categorías, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida. Ejemplos:

- Primate: mandril
- Félido: león

j) RELACIÓN DE TODO – PARTE:

Su característica fundamental es que uno de los términos respecto al otro representa una parte constitutiva (relación parte – todo) o bien el todo constituido (todo – parte). Ejemplos:

- Silla: respaldar
- Casa dormitorio:

k) RELACIÓN POR UBICACIÓN:

Con ubicación se hace referencia a la zona de tránsito, almacenamiento, procesamiento o colocación de un agente o de un obrero. Ejemplos:

- Auto: garaje
- Avión: hangar

l) RELACIÓN DE SECUENCIALIDAD:

Se refiere al orden de aparición o de colocación. Se usan coordenadas temporales y espaciales. Ejemplos:

- Noviazgo: matrimonio
- Trabajo: descanso

m) RELACIÓN DE FUNCIÓN

Como función consideramos tanto la acción propia que efectúa un agente, tanto como la finalidad a que está destinada un objeto. Ejemplos:

- Centinela: vigilancia
- Abogado: defensa

n) RELACIÓN DE RECIPROCIDAD:

Esta relación se caracteriza porque uno de los términos supone necesariamente al otro. Recíprocamente, uno es condición de existencia del otro. Ejemplos:

- Trampero: trampa
- Predador: presa

o) RELACIÓN POR EL PRODUCTO FINAL:

En este caso se pone énfasis en el producto final, en el agente que lo produce, en el objeto que está implicado en la producción, en la materia prima o la materia transformada empleada en el producto, y en el proceso mismo de producción. Ejemplos:

- Sastre: terno
- Legislador: ley

p) RELACIÓN DE MEDIO Y/O INSTRUMENTO:

Se resalta la herramienta o instrumento que utiliza un agente o un objeto al que se le atribuye la capacidad de producir un cambio en su entorno. Ejemplos:

- Profesor: tiza
- Químico: probeta

q) RELACIÓN POR INCLUSIÓN:

Cuando los pares que se comparan implican que un vocablo, semánticamente, se encuentra dentro de otro mayor o a la inversa. Ejemplos:

- Color: azul
- Mineral: hierro

r) RELACIÓN DE SEMEJANZA:

Se da cuando los términos tienen similitud significativa: por lo cual el par análogo consecuente debe guardar el mismo sentido de afinidad. Están conformadas por términos sinónimos. Ejemplos:

- Preludio: prefacio
- Alienación: enajenación

s) RELACIÓN DE CONTINUIDAD:

Se establece cuando los términos de la relación base son entre sí: continuos, sucesivos o inmediatos en el tiempo o en el espacio, se suceden o coexisten, son simultáneos o alternos, etc. Ejemplos:

- Miércoles: jueves
- Centímetro: metro

t) RELACIÓN DE DERIVACIÓN:

Se da cuando uno proviene del otro. Ejemplos:

- Petróleo: gasolina
- Tabaco: cigarrillo

u) RELACIÓN MATERIA PRIMA – PRODUCTO:

Aquí se establece una relación de proceso; una modificación entre el componente indispensable y el producto terminado. Ejemplos:

- Madera: mesa
- Cacao: chocolate

v) RELACIÓN DE MAGNITUD:

El primer término es menor que el segundo con respecto a cantidad, extensión, etc. Ejemplos:

- Choza: edificio
- Capilla: catedral

w) RELACIÓN DE OBJETO – CARACTERÍSTICA:

Cuando uno de los términos de la relación se refiere a un ser inanimado, y el otro a una propiedad del mismo. Ejemplos:

- Sol: brillo
- Azúcar: dulce

x) RELACIÓN GÉNERO – ESPECIE:

Un término menciona al género y el segundo término menciona a una de las especies del género aludido en el primer término. Ejemplos:

- Ave: paloma
- Mamífero: ratón

y) RELACIÓN DE AUTOR – NACIONALIDAD:

Cuando se menciona a un determinado autor y su respectiva nacionalidad. Ejemplos:

- Neruda: Chile
- Machado: España

z) RELACIÓN DE INSTRUMENTO – PROFESIÓN:

Cuando uno de los términos de la relación utensilio, que posee un empleo típico o característico en una ocupación o profesión. Ejemplos:

- Estudiante: libro
- Médico: bisturí

- d) profesor : colegio
- e) ingeniero : planos

CUESTIONARIO**I. Marque la alternativa que contenga la pareja análoga correcta:****1. TACNA : SUR ::**

- a) Cuzco : Arqueología
- b) Loreto : Oriente
- c) Piura : Norte
- d) Zarumilla : Norte
- e) Lima : Capital

2. YEGUA : CABALLO ::

- a) cerdo : porcino
- b) caballa : caballo
- c) toro : vaca
- d) gallina : gallo
- e) oveja : carnero

3. TROMPA : ELEFANTE ::

- a) escama : pez
- b) pico : pájaro
- c) garra : gato
- d) pezuña : caballo
- e) pescuezo : jirafa

4. BARCELONA : ESPAÑA ::

- a) Quito : Ecuador
- b) París : Francia
- c) Lima : Perú
- d) Milán : Italia
- e) El Cairo : Egipto

5. CALOR : FUEGO ::

- a) frío : colcha
- b) nieve : frío
- c) otoño : sequedad
- d) destrucción : terremoto
- e) premio : esfuerzo

6. CHEF : COCINA ::

- a) abogado : juzgado
- b) juez : abogado
- c) médico : clínica

7. GATO : RATÓN ::

- a) halcón : iguana
- b) león : elefante
- c) perro : perra
- d) caballo : hierba
- e) hiena : carroña

8. ALIGHIERI : LITERATURA ::

- a) Da Vinci : escultura
- b) Beethoven : música
- c) Di Caprio : cine
- d) Acurio : cocina
- e) Messi : deporte

9. LOBO : LOBEZNO ::

- a) toro : becerro
- b) tigre : tigrillo
- c) perro : cachorro
- d) oso : osa
- e) gallo : pollo

10. CORCOVADO : RIO DE JANEIRO ::

- a) Parques : Lima
- b) Obelisco : Buenos Aires
- c) Coliseo : Roma
- d) Machu Picchu : Cuzco
- e) Kuelap : Amazonas

11. MOCHILA : ESTUDIANTE ::

- a) maleta : viajero
- b) saco : arena
- c) balde : agua
- d) maletín : profesor
- e) bolsa : compradora

12. PRISIÓN : CÁRCEL ::

- a) mercado : plaza
- b) escuela : colegio
- c) parque : recreación
- d) alegre : feliz
- e) autor : creador

13. LAGARTO : COCODRILO ::

- a) perro : lobo
- b) robo : hurto
- c) risa : carcajada
- d) trote : caminata
- e) carretera : trocha

14. ZANCUDO : DENGUE ::

- a) perro : rabia
- b) gato : arañón
- c) mosca : suciedad
- d) araña : dermatitis
- e) león : garganta

15. ESFUERZO : PREMIO ::

- a) obediencia : acto
- b) tinta : escritura
- c) esfuerzo : logro
- d) desobediencia : castigo
- e) descuido : accidente

16. TECLADO : COMPUTADORA ::

- a) tapa : olla
- b) pico : pájaro
- c) aguja : reloj
- d) antena : televisor
- e) olla : cocina

17. LADRIDO : PERRO ::

- a) alarido : muchedumbre
- b) palabra : hombre
- c) maullar : gato
- d) balido : oveja
- e) vaca : mugir

18. REPTIL : VERTEBRADO ::

- a) lombriz : gusano
- b) ballena : cetáceo
- c) molusco : invertebrado
- d) pulpo : pez
- e) jurel : pescado

19. ACATAR : OMITIR ::

- a) seguir : señalar
- b) camino : ruta
- c) alegre : lúgubre
- d) señal : gesto
- e) ocultar : esconder

20. PRESA : PREDADOR ::

- a) limpio : sucio
- b) tarde : temprano
- c) lavar : ensuciar
- d) perdedor : ganador
- e) triunfo : derrota

21.- HERRERO : YUNQUE ::

- a) Médico : Bisturí
- b) Ladrón : Palanca
- c) Pintor : Brocha
- d) Actor : Teatro
- e) Minero : Asno

22.- NEURONA : CEREBRO ::

- a) nariz : Pulmón
- b) onda : Sonido
- c) transistor : Radio
- d) nariz : Hombre
- e) hoja : Planta

23.- BICICLETA : MOTO ::

- a) Rueda : Llanta
- b) Pedal : Asiento
- c) Velero : Yate
- d) Barco : Buque
- e) Carrera : Velocidad

24.- TIJERA : CORTAR ::

- a) Melón : Endulzar
- b) Correa : Apretar
- c) Linterna : Iluminar
- d) Feo : Asustar
- e) Acción : Animar

25.-CAJA : GUARDAR ::

- a) pasaje : viaje
- b) dinero : comprar
- c) bolero : pasear
- d) maleta : ropa
- e) astucia : hurtar



26.- HOMBRE : CAMINAR ::

- a) bola : rodar
- b) piedra : lanzar
- c) fusil : disparar
- d) hielo : resbalar
- e) manzana : caer

27.- LADRÓN : ROBAR ::

- a) cuco : distraer
- b) adicto : dopar
- c) gato : maullar
- d) estafador : timar
- e) vaca : ordeñar

28.- FOCO : POSTE ::

- a) carga : bolígrafo
- b) hebilla : correa
- c) pantalla : televisión
- d) eslabón : cadena
- e) cacha : pistola

29.- TENIENTE : OFICIAL ::

- a) obrero : albañil
- b) actor : artista
- c) obispo : sacerdote
- d) tenis : deporte
- e) psicólogo : médico

30.-AZÚCAR : AZUCARERA ::

- a) libro : librería
- b) sopa : plato
- c) alimento : refrigerador
- d) comida : olla
- e) vino : odre

EVALUACIÓN

31.-LA LIBERTAD : TRUJILLO::

- a) Cuzco : Machu Picchu
- b) Loreto : Amazonas
- c) Piura : Piura
- d) Zaramulla : Norte
- e) Lima : Capital

37.-ANTÍLOPE : PELO::

- a) gallina : pluma
- b) elefante : colmillo
- c) perro : hueso
- d) venado : cuerno
- e) vaca : leche

32.-GRANJA : CABALLO ::

- a) corral : cerdo
- b) caballa : mar
- c) toro : establo
- d) gallina : huevo
- e) oveja : carnero

38._BRÚJULA : AGUJA::

- a) Este : Oeste
- b) borrador : lápiz
- c) fémur : pierna
- d) fusil : gatillo
- e) enjambre : abeja

33.-LAGUNA : LAGO::

- a) río : mar
- b) arroyo : río
- c) quebrada : piedra
- d) océano : mar
- e) pacífico : océano

39.-CALAMAR : MOLUSCO::

- a) televisor : artefacto
- b) foca : pinnípedo
- c) mamífero : vertebrado
- d) anillo : adorno
- e) serpiente : ofidio



34.-GANADOR	:	PERDEDOR ::	40.-CHULLO	:	CAMPESINO::
a) ganancia	:	perdida	a) carátula	:	tomo
b) triunfo	:	derrota	a) sombrero	:	policía
c) amor	:	odio	b) forro	:	libro
d) feliz	:	triste	c) quepí	:	militar
e) calentar	:	enfriar	d) edredón	:	cama

35.-ALBAÑIL : **OFICIO::**

a) cantar	:	arte
b) leer	:	aprender
c) abogado	:	profesión
d) derecho	:	profesión
e) mecánico	:	auto

36.-CAFÉ : **AZÚCAR::**

a) limón	:	ceviche
b) camisa	:	pantalón
c) arete	:	oreja
d) sopa	:	fideo
e) pelo	:	gorro

