



CURSO: RAZONAMIENTO VERBAL

SEMANA-6:

TEMA: ORACIONES A ELIMINAR

1) ESTRUCTURA DE LA PREGUNTA:

Este tipo de preguntas comprende, generalmente, de cinco frases, oraciones o enunciado que se refieren a un determinado tema, numeradas como I, II, III, IV, V. Se trata de elegir la alternativa de respuesta (A, B, C, D, E) que, representada por su número, contenga la frase u oración que repite innecesariamente una idea o que no es pertinente al tema que en conjunto, expongan las restantes.

2) MÉTODO DE SOLUCIÓN:

- ❖ Leer detenidamente el grupo de oraciones o enunciados.
- ❖ Identificar el tema. Titular el ejercicio.
- ❖ Verificar si existe posible irrelevancia de acuerdo al tema o al título.
- ❖ Verificar si hay posible redundancia de información.
- ❖ Comprobar mediante la lectura final del ejercicio de acuerdo a la alternativa marcada.

3) CRITERIOS DE ELIMINACIÓN:

- ❖ La redundancia implica que la información de una oración incluye a la otra.
- ❖ Existen casos de aparente redundancia en que en las oraciones hay una intersección de información.
- ❖ Se tienen variantes de irrelevancia:
 - ✓ Serie Temática: Oración ajena al tema.
 - ✓ Serie de hechos: Hecho ajeno a la secuencia.
 - ✓ Serie de Acciones: Una acción o descripción de otro tipo.

RECUERDA

- ❖ Con este tipo de pregunta se busca que el alumno reconozca la redundancia y lo elimine. Cuando se elimina una oración "que está demás" el "texto" queda íntegro, con sentido y coherente.
- ❖ Se elimina la oración porque:

- ✓ Esté contenida en otra, anterior o posterior en aparición.
- ✓ No guarda relación con el "texto".
- ✓ Repita con otras palabras una precedente.

➤ Observemos los siguientes ejemplos:

EL SOMBRERO

- I. Tomó su sombrero ágilmente y se lo puso.
- II. Se lo puso rápidamente en la cabeza.
- III. Luego cogió el bastón de palo de rosa.
- IV. Se miró en el gran espejo de la casa.
- V. Hizo un ademán de saludo.
- VI. Y se marchó.

- | | |
|------|------|
| a) 1 | d) 4 |
| b) 2 | e) 5 |
| c) 3 | |

LOS ESPACIOS VERDES

- I. Uno de los problemas del urbanismo moderno es el de los "espacios verdes" o "pulmones" de la ciudad.
- II. Estos "pulmones" alivian en parte el peligro que para nuestra salud representa el aire enrarecido de las grandes capitales.
- III. Gracias a estos parques, los niños pueden respirar un aire menos nocivo que el de las calles de gran circulación.
- IV. En Piura hay pocos espacios verdes.
- V. Es conveniente que las grandes urbes modernas se preocuparan de que, cada barrio o sector nuevo, tenga su "pulmón" propio, su pequeño "espacio verde".

- | | |
|------|------|
| a) 1 | d) 4 |
| b) 2 | e) 5 |
| c) 3 | |

LA TORRE EIFFEL

- I. La torre Eiffel de 300 metros de alto aumentará su longitud, pero hacia abajo.
- II. La torre fue construida en 1889 en conmemoración del centenario de la Revolución Francesa.
- III. Se tiene planeado excavar cinco niveles subterráneos y destinarlos a la presentación de diversas exhibiciones.
- IV. El proyecto tardará unos tres años.
- V. Los operadores dicen que el proyecto podría costar entre 56 y 70 millones de dólares.

- | | |
|------|------|
| a) 1 | d) 4 |
| b) 2 | e) 5 |
| c) 3 | |



- (IV) Las microondas tienen la propiedad de moverse en línea recta y se dirigen con la ayuda de una antena en la dirección decidida.
(V) La antena las envía a un receptor unido a un visor que permite conocer con exactitud el punto en el que se encuentra el objeto.
- a) Ninguna d) III
b) I e) IV y V
c) II
8. (I) Los delfines son mamíferos y por lo tanto animales de sangre caliente.
(II) Respiran el oxígeno del aire.
(III) Amamantan a sus crías.
(IV) Son animales muy veloces y atractivos.
(V) Pasan su existencia cazando en los bancos marinos.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
9. (I) El desarrollo que se produjo en Italia y España entre 1400 y 1500 se llama Renacimiento.
(II) Este término indica el nuevo modo de entender la vida y el valor del hombre.
(III) Es una época de exploraciones y descubrimiento de nuevas partes de la Tierra.
(IV) Con la invención de la imprenta empezó a cambiar profundamente la vida de los europeos. (V) El descubrimiento de América es uno de los acontecimientos más significativos de esta época.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
10. (I) La anemia es una de las deficiencias nutricionales más extendidas en el mundo.
(II) Una causa principal de la anemia es la insuficiencia de hierro o de vitaminas de complejo B en la alimentación.
(III) La falta de hierro repercute sobre su cuerpo. (IV) El hierro y las vitaminas de complejo B son componentes que se encuentran sobre todo en las menestras y en las carnes rojas.
(V) El paludismo o la presencia de parásitos intestinales también pueden causar la anemia.
- a) I d) IV
b) II e) V
c) III
11. (I) Se dirigió a la librería.
(II) Se detuvo en la estantería de libros de Literatura.
(III) Pretendía adquirir una obra.
(IV) Pasada la media hora decidió comprar una obra literaria.
(V) No aguantó más e inmediatamente la empezó a leer.
- a) Ninguna d) III
b) I e) IV
c) II
12. (I) La ceremonia se realizará según la antigua usanza judía.
(II) Es típico repartir y comer panes sin levadura. (III) Los judíos se consideran a sí mismos el pueblo elegido de Dios.
(IV) Oficiará el rabino de mayor antigüedad en la sinagoga.
(V) La lectura de los textos sagrados es parte venerable del ritual.
- a) II d) V
b) III e) IV
c) I

CUESTIONARIO
ORACIONES A ELIMINAR

- I. Marque la alternativa que contenga la oración a eliminar en los siguientes grupos:
1. EL PESCADOR VIOLINISTA
- I. Uno de los pescadores del pueblo tocaba el violín a pesar de presentar unas manos grandes y toscas.
II. Hablaba siempre de la pesca y, sin embargo, nunca del violín.
III. Rechazaba a la gente del pueblo que le preguntaba cómo había aprendido a tocar.
IV. Era notable su facilidad con el violín.
V. El pueblo no sabía cómo el pescador había aprendido manejar el instrumento musical.
VI. Al parecer, el dueño de un bar le había enseñado en su niñez.
- a) I d) V
b) II e) VI
c) III
2. CAZANDO FOCAS
- I. Salimos desde muy temprano.
II. La embarcación se dirigió al sudoeste.
III. Encontramos muchas focas.



- IV. Solo logramos cazar algunas porque hacia mal tiempo.
V. Cansados de no poder cazar más, decidimos regresar a casa.

a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III

3. EL VIAJE

- I. El tren había salido a la hora reglamentada.
II. Picaporte ocupaba el mismo compartimiento que su amo.
III. Un tercer viajero se sentó en el rincón vacío.
IV. Era Sir Francis Cromarty, compañero de juego del Sr. Fogg.
V. Sir Francis Cromarty, alto, rubio de cincuenta años de edad, habitaba desde su juventud en la India.
VI. Una hora después de haber salido de Bombay, el tren había atravesado la isla Salcette y corría sobre el continente.

a) Ninguna d) IV
b) II e) VI
c) I y III

4. LA LIEBRE Y LOS PERROS

- I. Los perros empezaron a perseguir a la liebre para matarla.
II. Hábilmente la liebre penetró en un bosque.
III. Cruzó una pradera y luego un jardín donde había cuatro estatuas de las estaciones y un patio cubierto de flores, donde algunas personas tomaban café.
IV. Las señoras que tomaban su café se percataron de la carrera desenfrenada.
V. El primer puesto lo ocupaba la liebre que era muy ligera como una flecha; el segundo, el perro danés negro; y el tercero, el ovejero.
VI. Ingresaron al patio de una casa. Pero llegó un momento en el que los perros corrían con la lengua afuera y con los ojos entrecerrados.

a) Ninguna d) V
b) II e) VI
c) IV

5. LA MUERTE DE MI PADRE

- I. Debía ingresar al Colegio Nacional tres meses después de la muerte de mi padre.
II. La tristeza del hogar, el espectáculo constante del duelo, el llanto silencioso de mi madre, me hicieron abreviar el plazo.
III. Yo mismo pedí ingresar tan pronto como se celebraron los funerales.

- IV. Silencioso y triste me ocultaba en los rincones para llorar a solas.
V. En todo mi ser albergaba una profunda tristeza y melancolía.
VI. Recordaba el hogar, el cariño de mi madre, mi independencia, la buena comida y el dulce sueño de la mañana.

a) Ninguna d) V
b) II e) VI
c) IV y V

6. EL REENCUENTRO

- I. Se levantó temprano para esperar el buque en que llegaba su padre.
II. Percibió desde mi dormitorio la llegada del buque al puerto y salió corriendo.
III. Había esperado tanto ese día.
IV. La última imagen que tenía de él, cuando estaba aun pequeño, era la de su paso fugaz por el dormitorio.
V. No lo veía hace mucho tiempo.
VI. El encuentro fue muy emotivo.

a) Ninguna d) V
b) I y II e) VI
c) IV

7. RECUERDOS DE MI MADRE

- I. En aquellos días, cuando nos reíamos de las travesuras del perro, nuestras miradas siempre se dirigían hacia la silla donde solía descansar nuestra madre.
II. Nuestra madre ya no se encontraba con nosotros.
III. Fueron días muy tristes.
IV. Nunca podré olvidar aquel rostro dulce.
V. Ni aquellas caricias de mi madre.
VI. La casa no era la misma.

a) Ninguna d) V
b) II e) VI
c) III y IV

8. EL GRANJERO Y LOS ZAPALLOS

- I. Alarcón relata la historia de un granjero que cultivaba zapallos.
II. El granjero iba a llevar sus opulentos frutos a la feria.
III. En la noche anterior le robaron sus zapallos.
IV. El granjero tomó las plantas de zapallos y se dirigió a la feria.
V. Cuando llegó a la feria, calzó los tallos de las plantas de zapallos que le habían quedado con los troncos de los frutos que estaban en venta.

- VI. No hubo duda: los pedúnculos sirvieron de prueba del robo y el granjero recuperó sus zapallos.
- a) Ninguna d) V
b) II e) VI
c) IV
9. LA LENGUA
- I. La lengua es el sistema de signos que utiliza una colectividad de hablantes.
II. Es, por tanto, un hecho social.
III. Como sistema se podría comparar a las reglas del ajedrez.
IV. Toda la lengua es un sistema.
V. Es mutable diacrónicamente e inmutable sincrónicamente.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
10. LOS PERIÓDICOS
- I. Hoy casi todos los medios de comunicación, entre ellos el periódico, combinan la palabra y la imagen.
II. La palabra puede ser escrita u oral.
III. Al principio, los periódicos ofrecían sobre todo noticias económicas y políticas, y como tal, el formato del texto carecía de imágenes.
IV. En España, "La Gaceta" de Madrid se publicó por vez primera en 1661.
V. El periódico, a diferencia de otros medios de comunicación, presenta una imagen estática y no cinética.
- a) Ninguna d) IV y V
b) II e) V
c) II y IV
11. LA VIEJA TAZA
- I. Soy una vieja taza, descolorida y desportillada.
II. Ya no soy útil por culpa de una rajita que atraviesa mi vientre.
III. Es casi imperceptible, pero basta para que se derrame la leche del desayuno.
IV. Mis dueños, a quienes he acompañado durante quince años, me abandonaron el mes pasado.
V. Ahora, además, estoy cubierta de polvo.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
12. EL PUNTO
- I. El punto es un signo ortográfico que señala la pausa que se da al final de un enunciado.
- II. Hay que acostumbrarse a construir enunciados breves, sencillos y claros, y saber enlazarlos con otros utilizando correctamente los distintos tipos de puntos.
III. Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el fino final.
IV. El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo.
V. El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de una unidad del texto, contenidos diferentes.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
13. DON BERNARDO
- I. Todas las mañanas lo primero que hacía don Augusto después de levantarse era saludar a Bernardo.
II. "Buenos días hijo", gritaba asomándose a la habitación del niño.
III. Siempre le tocaba desayunar solo entre las tazas y platos.
IV. Sin aguardar respuesta, se iba por el pasillo tarareando viejos cuplés, canciones de su época.
V. Luego se afeitaba en el cuarto de baño.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
14. RIBEYRO
- I. Ribeyro nació en Miraflores en el seno de una familia de clase media burguesa.
II. En "La Palabra del Mudo" se recogen todos sus cuentos.
III. Asistió al colegio Champagnat.
IV. Ingresó a la PUC del Perú donde cursó estudios de Derecho.
V. Trabajó en la Universidad de Huamanga.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III
15. LA LECTURA
- I. La lectura supone ir más allá de la decodificación o descifrado de signos gráficos.
II. Supone un acto de razonamiento orientado a la construcción de la interpretación de un mensaje escrito.
III. Para lograr el proceso constructivo se ha de partir de la información que proporciona el texto y de los conocimientos previos de los lectores.

- IV. Cuando se toma como punto de partida la información y los conocimientos que el lector trae consigo decimos que se trata de una información no visual.
- V. A partir de la información que le brinda el texto, llamada información visual, y de los propios conocimientos del lector, éste podrá construir el significado de un texto.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) III y V
c) III

16. LA NOTICIA

- I. Noticia es un género periodístico en el que se participa un hecho novedoso a un público amplio y heterogéneo.
- II. Es un tipo de texto que se utiliza en los periódicos, revistas, canales de televisión y en emisoras de radio.
- III. Puede presentar una estructura similar a la de una pirámide invertida.
- IV. El lenguaje tiene que ser directo.
- V. Suele constar de un título, una entrada y un cuerpo.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III

17. DON JUAN MANUEL

- I. Don Juan Manuel nació en Toledo en 1282.
- II. Fue sobrino de Alfonso X, el Sabio.
- III. Fue noble y guerrero.
- IV. Participó en las luchas nobiliarias para defender los intereses de su familia.
- V. Murió en el monasterio de Frailes Predicadores en 1349.
- a) Ninguna d) IV
b) III e) V
c) II y III

18. LA LINGÜÍSTICA

- I. Llamamos Lingüística a la ciencia que se ocupa del estudio del lenguaje.
- II. El lenguaje es una facultad humana muy importante.
- III. El concepto que se tiene de esta ciencia data del siglo XIX.
- IV. Se cree que el iniciador de esta ciencia es Ferdinand de Saussure.
- V. Es una ciencia relacionada con el lenguaje.
- a) Ninguna d) II y V
b) III e) V
c) II y III

19. EL JUDEO ESPAÑOL

- I. Hablan el judeo español aproximadamente un millón de judíos sefardíes, descendientes de los que fueron expulsados de España por los Reyes Católicos en 1492.
- II. Los judíos fueron expulsados por la monarquía española en el siglo XIII.
- III. Es una variedad de la lengua española hablada principalmente en Asia Menor, los Balcanes y el Norte de África.
- IV. La principal característica de judeo español es el arcaísmo, pues conserva muchos rasgos del castellano anterior al siglo XVI.
- V. Es lengua de cultura que dispone de medios de comunicación propios.
- a) Ninguna d) IV
b) II e) V
c) III

20. LOS DICCIONARIOS

- I. Los diccionarios alfabéticos ordenan las palabras según el abecedario.
- II. Recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o materia determinada.
- III. Se recurre a ellos sobre todo para buscar el significado de las palabras que desconocemos.
- IV. Es una guía de gran utilidad para el hablante ya que contribuye a su desarrollo cultural y social.
- V. Algunos suelen presentar dibujos y fotografías.
- a) Ninguna d) IV
b) I e) V
c) III

21.-(I) El cultivo del algodón es antiquísimo en distintos lugares de la Tierra.

(II) En la India, se remonta a épocas muy lejanas. (III) De allí pasó a la península del Malaya, a Persia y otros países vecinos.

(IV) Los escritores griegos hablan del algodón como una planta exótica.

(V) En el siglo IX, los musulmanes introdujeron el algodón en España.

- a) II d) I
b) III e) IV
c) V

22.- (I) Las estrellas son astros formados por elementos conocidos: predominantemente el hidrógeno.

(II) Todas nacen, evolucionan y mueren.



(III) En alguna etapa de su existencia se convierten en hornos nucleares.

(IV) La vida de las estrellas es variable.

(V) Para estudiarlas, los astrónomos toman en cuenta la brillantez, el color y el tamaño.

- a) I
- b) II
- c) IV
- d) V
- e) III

23.- (I) La literatura realista en el Perú hizo análisis y planteamientos político – doctrinarios.

(II) Cuestionó el sistema imperante y criticó el comportamiento de los caudillos militares.

(III) Es una corriente literaria que se originó en Francia, en las últimas décadas del siglo XIX.

(IV) El pensamiento nacionalista y el afán renovador caracterizan a esta corriente.

(V) Brinda testimonio de los problemas del país.

- a) II
- b) III
- c) V
- d) I
- e) IV

24.- (I) Para poder ver las cosas necesitamos de la luz.

(II) En la oscuridad, el hombre no habría podido adelantar un paso.

(III) Nuestra vida, el progreso mismo se dio gracias a la luz.

(IV) La luz se propaga a 300 mil k/s.

(V) El mundo, con la luz, se llena de forma, de color, de alegría.

- a) V
- b) II
- c) III
- d) I
- e) IV

25.- (I) Cuando la niebla llega, la casa va sumiéndose poco a poco en la penumbra.

(II) Ni una luz ni un ruido prolongado.

(III) Los muros desaparecen esfumados en la negrura.

(IV) De repente, allá abajo se escucha un sordo y formidable ruido que dura poco.

(V) Entonces, casi inmediatamente se ve a un grupo de niños que juegan alborozados.

- a) III
- b) I
- c) V
- d) II
- e) IV

26.- (I) La rabia es causada por un virus.

(II) La rabia es una enfermedad que cobró muchas víctimas en la antigüedad.

(III) La pueden transmitir los perros, zorros, chacales, etc.

(IV) En los seres humanos lo más común es que se adquiera por ataque de perros.

(V) El virus penetra en los nervios y migra hacia el encéfalo donde causa lesiones graves al cerebro.

- a) V
- b) II
- c) IV
- d) I
- e) III

27.- (I) El tacto no ha sido estudiado ampliamente como otros canales de comunicación.

(II) La comunicación táctil es probablemente la forma más primitiva de comunicación.

(III) En organismos vivos rudimentarios que carecen de ojos, el tacto le sirve de orientación. (IV) El tacto también es fundamental en las relaciones humanas.

(V) En el caso de videntes el tacto es impoliente.

- a) III
- b) I
- c) II
- d) V
- e) IV

28.- (I) Al hombre, en efecto, conviene aplicar el hermoso nombre de educación.

(II) A los animales se les adiestra.

(III) El león es uno de los animales menos domesticables.

(IV) A las plantas se les cultiva.

(V) Solo el hombre es susceptible de educación porque solo él es apto para gobernarse a sí mismo y llegar a ser una persona moral.

- a) IV
- b) III
- c) I
- d) V
- e) II

29.- (I) Muchas enfermedades son producidas por microbios.

(II) Entre los organismos unicelulares procariontes se encuentran las bacterias.

(III) estos organismos microscópicos se mueven por medio de distintos mecanismos.

(IV) Algunos se desplazan en corrientes de aire o agua o se adhieren a otros seres que los acarrean. (V) Otros se mueven por medio de sus flagelos.

- a) I
- b) IV
- c) III
- d) II
- e) V

30.- (I) Las colisiones de principios no pueden ser solucionadas.

(II) Cuando dos principios entran en colisión, uno de los dos tiene que ceder ante el otro.

(III) No significa declarar inválido al principio desplazado.

(IV) Lo que sucede es que, bajo ciertas circunstancias uno de los principios precede al otro.

(V) También puede suceder que en casos concretos los principios tienen diferente peso.

- | | |
|--------|-------|
| a) II | d) IV |
| b) III | e) I |
| c) V | |

31.- (I) El ejercicio físico mantiene ágil el cuerpo.

(II) Si el mejor uso del tiempo está en comer y dormir, el hombre es una bestia y nada más.

(III) La inteligencia y el talento nos fueron concedidos para cultivarlos.

(IV) Siempre nos conformamos con decir "voy a hacer esto" cuando tenemos motivos, voluntad, fuerza y medios para hacerlo.

(V) El hombre debe emplear sus facultades en el medio más adverso.

- | | |
|--------|-------|
| a) II | d) IV |
| b) V | e) I |
| c) III | |

32.- (I) La unidad básica del esquema narrativo es el episodio.

(II) Un cuento de hadas relata una historia lineal. (III) La exposición introduce los personajes y la situación.

(IV) La trama entraña una barrera que se supera en el desenlace.

(V) El episodio consta de tres partes: exposición, trama y desenlace.

- | | |
|-------|--------|
| a) I | d) III |
| b) II | e) V |
| c) IV | |

33.- (I) Taimado es un adjetivo.

(II) En castellano significa bellaco, astuto, disimulado, y pronto en advertirlo todo.

(III) Se le asocia con la siguiente familia de palabras: ladino, sagaz, tuno, pillo e hipócrita.

(IV) Covarrubias dice que viene de la palabra griega tauma y del latín callidus.

(V) Hubo tipos taimados en la historia de la humanidad.

- | | |
|-------|------|
| a) IV | d) I |
|-------|------|

- | | |
|--------|-------|
| b) III | e) II |
| c) V | |

34.- (I) El chalet de mi tío está situado en las afueras del pueblo.

(II) Es una casa alegre, pequeña, de una sola planta.

(III) Está rodeada de un huerto jardín, en el que crecen las más variadas flores.

(IV) A espaldas de la casa hay un están, lleno de verdosas aguas.

(V) El agua brota de un manantial y va hacia el pueblo.

- | | |
|--------|------|
| a) II | d) I |
| b) III | e) V |
| c) IV | |

35.- (I) ¿Puede ser divertida la escuela?

(II) ¡Claro que sí!

(III) No solo puede serlo si no debe serlo.

(IV) Aprender dentro de la escuela debe ser tan fácil y divertido, como lo es fuera de ella.

(V) El aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante.

- | | |
|--------|-------|
| a) I | d) IV |
| b) III | e) V |
| c) II | |

36.- (I) Devastado por el amor y desengaño miro aquel niño que fui.

(II) Melancólicamente me recuerdo sintiendo las primeras gotas de una lluvia.

(III) Corríamos descalzos sobre la húmeda tierra hasta que los pájaros cantaban.

(IV) Era el tiempo de largar barquitos de papel, de las figuritas de colores, tiempos de la calesita a caballo, de la locomotora chiquita.

(V) Mundo que nos amenaza constantemente, no nos doblegó, sabíamos escapar de la hora tormentosa.

- | | |
|--------|-------|
| a) I | d) IV |
| b) III | e) V |
| c) II | |

37.- (I) Durante mucho tiempo un misterio ha perturbado a maestros, padres y alumnos.

(II) El aprendizaje del lenguaje parece a veces sorprendentemente fácil.

(III) Otras veces se torna terriblemente difícil.

(IV) Virtualmente, todos los bebés aprenden a hablar su lengua materna.

(V) Los momentos fáciles ocurren fuera de la escuela y los difíciles suceden dentro de ella.

