



UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA

"Año del Bicentenario de la Consolidación de nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

## RESOLUCIÓN DE COMISIÓN ORGANIZADORA

### N° 952-2024-UNF/CO

Sullana, 08 de noviembre de 2024.

#### VISTOS:

Informe N° 294-2024-UNF-VPAC/DECPS-UPRS, de fecha 24 de octubre de 2024; Oficio N° 826-2024-UNF-VPAC/DECPS, de fecha 25 de octubre de 2024; Oficio N° 2760-2024-UNF-VPAC, de fecha 28 de octubre de 2024; y,

#### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, prescribe que la Universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico: Las Universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

Que, mediante Ley N° 29568 del 26 de julio de 2010 se crea la Universidad Nacional de Frontera en el distrito y provincia de Sullana, departamento de Piura, con fines de fomentar el desarrollo sostenible de la Subregión Luciano Castillo Colonna, en armonía con la preservación del medio ambiente y el desarrollo económico sostenible; y, contribuir al crecimiento y desarrollo estratégico de la región fronteriza noroeste del país.

Que, el artículo 8° de la Ley Universitaria, establece que la autonomía inherente a las Universidades se ejerce de conformidad con la Constitución y las Leyes de la República e implica los derechos de aprobar su propio estatuto y gobernarse de acuerdo con él, organizar su sistema académico, económico y administrativo.

Que, mediante Resolución de Comisión Organizadora N° 461-2021-UNF/CO de fecha 29 de noviembre de 2021, se resuelve aprobar el Estatuto de la Universidad Nacional de Frontera.

Que, en el Estatuto en mención, en su TÍTULO III se establece las DISPOSICIONES TRANSITORIAS, FINALES Y DEROGATORIAS:

#### A. DISPOSICIONES TRANSITORIAS

##### PRIMERA. POTESTAD DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

En base al artículo 29 de la Ley Universitaria, la Comisión Organizadora de la UNF tiene a su cargo la aprobación del presente Estatuto, reglamentos y documentos de gestión académica, de investigación y administrativa, formulados en los instrumentos de planeamiento, así como su conducción y dirección hasta que se constituyan los órganos de gobierno que de acuerdo a ley corresponda.

Página | 1



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA

"Año del Bicentenario de la Consolidación de nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

### RESOLUCIÓN DE COMISIÓN ORGANIZADORA

#### SEGUNDA. PROCESO DE CONSTITUCIÓN

Durante el proceso de constitución de la Universidad, los artículos del presente Estatuto, que se opongan, contradigan o no puedan implementarse de acuerdo a lo establecido en la normativa de la SUNEDU y MINEDU, respecto a garantizar las condiciones básicas de calidad, quedan en suspenso hasta que se constituyan los órganos de gobierno de la universidad. Encontrándose la Comisión organizadora facultada a emitir resoluciones que permitan el adecuado funcionamiento de la universidad hasta culminar el proceso de constitución.

#### CUARTA. GOBIERNO DE LA UNF

Durante el proceso de constitución de la Universidad, el gobierno de ésta se ejerce por:

- La Comisión Organizadora, tiene atribuciones administrativas que competen a la Asamblea Universitaria, al Consejo Universitario y al Consejo de Facultad.
- El Presidente de la Comisión Organizadora de la UNF, tiene atribuciones propias del Rector.
- Los Coordinadores de Facultad tiene atribuciones de Decano.

#### QUINTA. ÓRGANOS DE ALTA DIRECCIÓN

Durante el proceso de constitución de la UNF, los Órganos de Alta Dirección de ésta, lo constituyen:

- La Presidencia de Comisión Organizadora, que cumple funciones asignadas al Rectorado.
- La Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora, que cumple funciones asignadas al Vicerrectorado Académico.
- La Vicepresidencia de Investigación de Comisión Organizadora, que cumple funciones asignadas al Vicerrectorado de Investigación.

Que, en ese sentido el artículo 22° del Estatuto Institucional señala, que es: "Atribución del Consejo Universitario. - f) Concordar y ratificar los planes de estudios y de trabajo propuestos por las unidades académicas".

Que, mediante Informe N° 294-2024-UNF-VPAC/DECPS-UPRS, de fecha 24 de octubre de 2024, la Jefa de la Unidad de Proyección y Responsabilidad Social remite al Jefe de la Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social la validación del Informe Final del Plan de Trabajo de Responsabilidad Social Universitaria denominado: "Aviturismo, en el malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los clubes de ciencia de la Ugel Sullana 2024".

Que, mediante Oficio N° 826-2024-UNF-VPAC/DECPS, de fecha 25 de octubre de 2024, el Jefe de la Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social manifiesta al Vicepresidente

Página | 2



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA

"Año del Bicentenario de la Consolidación de nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

### RESOLUCIÓN DE COMISIÓN ORGANIZADORA

Académico que, la Jefatura de la Unidad de Proyección y Responsabilidad Social, procedió a validar el plan de Trabajo de RSU, asimismo ha sido revisado por su despacho y aprobado por el Coordinador de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo.

Que, mediante Oficio N° 2760-2024-UNF-VPAC, de fecha 28 de octubre de 2024, el Vicepresidente Académico remite al Presidente de la Comisión Organizadora la aprobación del Informe Final del Plan de Trabajo de Responsabilidad Social Universitaria denominado: "Aviturismo, en el malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los clubes de ciencia de la UGEL Sullana 2024".

Que, mediante ACTA N° 078-2024-SO-CO, de fecha 07 de noviembre del 2024, en Sesión Ordinaria de Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Frontera, luego de analizar la documentación presentada y de revisar los informes técnicos y legales indicados en los considerandos de la presente Resolución, por unanimidad se acordó: **APROBAR** el Informe Final del Plan de Trabajo de Responsabilidad Social Universitaria denominado: "Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los clubes de Ciencia de la UGEL Sullana 2024", realizado por la docente Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz y alumnos de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad Nacional de Frontera, que como anexo forma parte integrante de la presente resolución.

Que, respecto al Artículo IV el Título Preliminar del Texto Único Ordenado de la Ley de Procedimiento Administrativo General, aprobada mediante Decreto Supremo número 004-2019-JUS, recoge como uno de los Principios del Procedimiento Administrativo, el Principio de Legalidad por el cual queda sentado que las autoridades administrativas deben actuar con respeto a la constitución, la ley y al derecho, dentro de las facultades que le estén atribuidas y de acuerdo con los fines para los que les fueron conferidas.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria – Ley N° 30220 y por la Resolución Viceministerial N° 045-2023-MINEDU y Acta de Acuerdos de Sesión Ordinaria de Comisión Organizadora N° 078-2024-SO-CO de fecha 07 de noviembre del 2024.

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR** el Informe Final del Plan de Trabajo de Responsabilidad Social Universitaria denominado: "Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los clubes de Ciencia de la UGEL Sullana 2024", realizado por la docente Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz y alumnos de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad Nacional de Frontera, que como anexo forma parte integrante de la presente resolución.

Página | 3



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA

"Año del Bicentenario de la Consolidación de nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

### RESOLUCIÓN DE COMISIÓN ORGANIZADORA

**ARTÍCULO SEGUNDO. - AUTORIZAR** la emisión de certificados del Plan de Trabajo de Responsabilidad Social Universitaria denominado: "Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los clubes de Ciencia de la UGEL Sullana 2024", en mérito a lo aprobado en el artículo precedente.

**ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR** a través, de los mecanismos más adecuados y pertinentes, para conocimiento y fines correspondientes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y EJECÚTESE.**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA

Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora



**Informe Final del Plan de Trabajo de Responsabilidad Social Universitaria denominado "Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los Clubes de ciencia de la Ugel Sullana 2024".**



Facultad De Ciencias Empresariales y Turismo  
Escuela Académico Profesional de Administración Hotelera y Turismo

Sullana – Perú

2024





1. **Título del Plan de Trabajo de RSU:**

Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los Clubes de Ciencia de la Ugel Sullana 2024.

2. **Facultad (es):**

Facultad De Ciencias Empresariales y Turismo

3. **Datos del Docente (s) – Asesor (es):**

Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz (Docente responsable).

4. **Datos de los estudiantes y/o graduados responsables del Plan de Trabajo de RSU: (máximo 5)**

N°	CÓDIGO DE UNIVERSITARIO	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO EN EL PLAN DE TRABAJO	N° TELEFONO MOVIL O Fijo	CORREO ELECTRONICO ACTUALIZADO	FIRMA
	2020102002	Adrianzen Bello Nicol Solange	Responsable a cargo	929317377	2020102002@unf.edu.pe	
	2020102027	Ruiz Ortiz Anny Fernanda	Miembros	993345223	2020102027@unf.edu.pe	
	2020202019	Mezones Lizama Jesús Arturo	Miembros	965096793	2020202019@unf.edu.pe	
	2019202021	Sandoval Estella Patricia Pilar	Miembros	912838255	2019202021@unf.edu.pe	

5. **Tiempo de ejecución del plan de trabajo de RSU:**

Inicio (día/mes/año): 17 de julio del 2024.

Término (día/mes/año): 05 de agosto del 2024.

de semanas: 9 semanas.

horas ejecutadas: 51 horas.

**Descripción detallada de Actividades Realizadas:**

Desarrollo de capacitaciones, asesoramientos y talleres (Guiado turístico, Tour piloto, Inventario, Identificación de aves)

**Fecha:** 18 de Junio **Actividad:** TALLER TECNICO Elaboración de registro y Actualización de los Recursos Turísticos en el Inventario Nacional.





**Fecha:** 19 de Junio **Actividad:** TOUR PILOTO Taller de Guiado de Aviturismo.

**Fecha:** 04 de Julio **Actividad:** CIENCIA CIUDADANA Identificación de Aves y Uso de Aplicativo

**Descripción:** Se realizaron sesiones de asesoramiento, taller y tours pilotos sobre temas relevantes para el proyecto, como métodos de recolección de datos, técnicas de Aviturismo y estrategias de conservación ambiental. Los participantes recibieron asesoramiento para resolver dudas, ampliar conocimientos y asegurar la correcta ejecución de las actividades.

**Actividad de Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami, teniendo como público objetivo a los Clubes de Ciencia de la Ugel Sullana (se realizarán 2 actividades de Aviturismo)**

**Fecha:** 24 de Julio **Actividad:** AVIRTURISMO Club de Ciencia de la Institución Educativa Santa Rosa

**Fecha:** 25 de Julio **Actividad:** AVITURISMO Club de Ciencia de la Institución Educativa Santa Úrsula

**Descripción:** Se llevó a cabo una jornada de Aviturismo en el paseo Turicarami con participación de los estudiantes. Los participantes fueron estudiantes del 3ro, 4to y 5to grado de secundaria, pudieron observar diversas especies de aves con ayuda de los binoculares, guiados por expertos en la materia en este caso trabajamos con docentes de ambas instituciones. Finalmente, registraron las aves identificadas en la ficha de Registro GLOBAL BIG DAY.

Se promovió la conservación de la biodiversidad y el turismo sostenible.

**Recorrido:** Punto de encuentro, en ambos recorridos e punto de encuentro fue la institución educativa asignada, para dar inicio al recorrido iniciamos un trekking corto de 5 a 7 minutos hacia el parque Bolognesi ubicado a uno de los extremos del Paseo Turicarami, ahí se ejecuta la ficha de diagnóstico,





además se designa a un encargado de equipo a quien se le hará entrega un folder con la ficha de registro GLOBAL BIG DAY, damos a conocer lo que implica la actividad, su importancia y finalidad, se dan las pautas acerca del uso y maneja de las aplicaciones Ebird y Merlin Bird Id, así como de los binoculares, el recorrido sigue su trayecto a lo largo de las 25 pérgolas que incluye este recurso, identificando, tomando fotografías y registrando las diversas especies que hay en la zona, al finalizar el recorrido su entrega la ficha de satisfacción a los estudiantes y se recopila la ficha de Registro, de igual forma damos entrega de un pequeño snack como agradecimiento a su participación activa y significativa en la actividad, teniendo como final, el mismo destino del punto de encuentro.

**Campaña de Limpieza en la explanada del Malecón del Paseo Turicarami.**

**Fecha:** 03 de Agosto      **Actividad:** CAMPAÑA DE LIMPIEZA en el Talud del Paseo Turicarami.

**Descripción:** Se llevó a cabo una campaña de limpieza con los estudiantes de la Universidad Nacional de Frontera, sin embargo, es de sumo importancia recalcar el apoyo que brindaron los pobladores que se encontraban en el Paseo Turicarami para la recolección de residuos. Así como el apoyo de la Subgerencia de Promoción de Gestión Ambiental, con los implementos de escobas, rastrillos, bolsas de basura incluso con la recolección de las bolsas de residuos en el punto de ejecución, del Hospital de Sullana II, con el implemento de mascarillas para proteger la salud de los involucrados en dicha campaña.







## 7. Dificultades Encontradas:

### **Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami**

**Escasa información;** una de las principales limitaciones fue la escasa información detallada y actualizada que tienen los estudiantes sobre las especies de aves presentes en la zona. La carencia de información y práctica de aviturismo, impactó en la capacidad de los participantes para identificar y apreciar la biodiversidad local de manera adecuada.

**Deterioro de infraestructura;** Otra dificultad significativa fue el deterioro de la infraestructura del Malecón. La presencia de estructuras en descuido y deterioro, es decir mal estado, como miradores y senderos, limitó las posibilidades de observación de aves afectando de cierta forma la experiencia y redujo el atractivo del lugar para los visitantes.

**Deterioro de vías de acceso;** representó un obstáculo importante. Las condiciones deficientes de las carreteras y caminos que conducen al lugar dificultaron el transporte y acceso tanto para los participantes como para los turistas, afectando la afluencia de visitantes y limitando el potencial de la actividad de aviturismo.

### **Conteo de turistas locales y extranjeras**

**Inexistencia de un registro oficial;** la falta de un sistema estructurado y consistente para contabilizar a los turistas, tanto locales como extranjeros,

impidió la obtención de datos precisos sobre la afluencia de visitantes.

Esta carencia no solo impidió realizar un análisis detallado de la demanda turística, sino que también dificultó la planificación y toma de decisiones informadas para mejorar y promocionar el sitio como un destino atractivo.

Sin un registro oficial, resulta complicado medir el impacto de las actividades turísticas y desarrollar estrategias efectivas para la gestión y sostenibilidad del recurso, lo que subraya la necesidad urgente de implementar un sistema de monitoreo que permita un seguimiento adecuado de las visitas.

### **Campaña de limpieza**

**Falta de conciencia ambiental y hábitos de limpieza;** una de las dificultades más notorias fue la falta de conciencia ambiental entre los





pobladores locales y los visitantes en cuanto a la preservación del lugar. A pesar de la presencia de múltiples tachos de basura y de un punto ecológico con contenedores diferenciados para distintos tipos de residuos, se evidenció un comportamiento generalizado de descuido y desinterés por parte de los usuarios. Muchos ignoraron las facilidades disponibles para el adecuado manejo de desechos, lo que resultó en la acumulación de basura en áreas no destinadas para ello, afectando negativamente tanto la estética como la calidad ambiental del espacio. Esta situación refleja una necesidad urgente de fortalecer la educación ambiental y las campañas de sensibilización para fomentar una mayor responsabilidad en el cuidado del entorno natural, asegurando que tanto residentes como visitantes comprendan la importancia de mantener limpio y preservado este recurso turístico para su disfrute a largo plazo.

#### **GENERALES:**

**La poca iluminación en la zona;** representa una dificultad significativa que afecta tanto la calidad de vida de los residentes como la seguridad ciudadana. La falta de alumbrado público adecuado crea un ambiente propicio para actividades delictivas, como robos y asaltos, debido a la menor visibilidad. Esto genera un impacto negativo en la percepción de seguridad de la comunidad, aumentando la sensación de vulnerabilidad entre los habitantes y reduciendo su confianza en las autoridades locales. Además, la escasa iluminación disuade el uso de espacios públicos durante horas nocturnas, limitando las actividades sociales y económicas en la zona.

#### **3. Conclusiones**

En conclusión, el proyecto "Aviturismo en el Malecón del Paseo Turicarami" ha demostrado ser una iniciativa integral y transformadora, dirigida a fortalecer la investigación y la cultura turística en los clubes de ciencia de la UGEL Sullana para el año 2024. La implementación de este plan de Responsabilidad Social Universitaria ha involucrado a estudiantes de la Universidad Nacional de Frontera, Clubes de Ciencia de la Ugel y pobladores locales en tres actividades clave, cada una con un impacto significativo en





diferentes aspectos del desarrollo comunitario y ambiental.

El conteo de turistas locales y extranjeros en el Paseo Turicarami ha proporcionado datos valiosos que contribuirán a la actualización de la ficha de Jerarquización del Recurso Turístico, permitiendo así una información en constante actualización del Recurso Turístico

A continuación, la implementación del aviturismo como una nueva actividad turística ha demostrado ser una estrategia innovadora para diversificar la oferta turística de la región. La participación de los estudiantes de los clubes de ciencia en este proceso no solo ha enriquecido su formación académica, sino que también ha fortalecido el vínculo entre la educación y el desarrollo local. Este enfoque colaborativo ha permitido que los jóvenes se involucren de manera activa en la creación de valor turístico, alineando sus esfuerzos con las necesidades y potencialidades de la comunidad.

Finalmente, la campaña de limpieza, realizada en conjunto con la Subgerencia de Gestión Ambiental de la Municipalidad de Sullana, no solo ha mejorado la apariencia y salubridad del Malecón, sino que también ha reforzado la conciencia ambiental entre los estudiantes y la comunidad en general, destacando la importancia de mantener espacios públicos limpios y atractivos para el turismo.

En conjunto, estas acciones no solo han logrado un impacto inmediato en el entorno del Malecón del Paseo Turicarami, sino que también han sentado las bases para el desarrollo de futuras iniciativas orientadas a la promoción del turismo sostenible y la educación ambiental en la región. Este proyecto ha demostrado ser un modelo exitoso de cómo la comunidad estudiantil y académica pueden trabajar de la mano para impulsar un crecimiento económico y cultural que beneficie a todos los actores involucrados, asegurando un legado duradero para las generaciones futuras en Sullana.





## 9. Recomendaciones

### *Mejora de Infraestructura y Vías de Acceso*

Es fundamental realizar un diagnóstico del estado actual de las vías de acceso al Paseo Turicarami. Esto incluye la reparación de baches, la nivelación de superficies y la mejora del drenaje para evitar inundaciones durante la temporada de lluvias.

Desarrollar vías secundarias que conecten el paseo con áreas circundantes, facilitando el flujo de visitantes y reduciendo la congestión en las rutas principales. Esto podría incluir la construcción de un acceso directo desde la carretera principal que permita un ingreso más ágil.

Implementar señalización clara y visible que dirija a los visitantes hacia el Paseo Turicarami. Esto incluye carteles informativos sobre la historia del lugar y sus características, así como indicaciones de seguridad.

Implementar un sistema de iluminación LED en todo el paseo, que no solo mejore la visibilidad durante la noche, sino que también sea energéticamente eficiente. La iluminación debe ser uniforme y suficiente para garantizar la seguridad de los visitantes.

Incorporar elementos de iluminación decorativa que resalten la belleza del paisaje y la arquitectura del paseo, creando un ambiente acogedor que invite a los visitantes a disfrutar del espacio incluso en horas nocturnas.

Aumentar la presencia de personal de seguridad en el Paseo Turicarami, especialmente durante los fines de semana y festividades. Esto no solo disuade comportamientos delictivos, sino que también brinda tranquilidad a los visitantes.

Proporcionar capacitación al personal de seguridad en atención al cliente y manejo de situaciones de emergencia, para que puedan ofrecer asistencia efectiva a los turistas y resolver cualquier inconveniente que pueda surgir.

Instalar cámaras de vigilancia en puntos estratégicos del paseo para aumentar la seguridad y permitir una respuesta rápida ante cualquier incidente.





La implementación de estas recomendaciones no solo mejorará la experiencia de los visitantes en el Paseo Turicarami, sino que también contribuirá a la preservación del patrimonio cultural y natural de la región. Estas acciones deben ser coordinadas con las autoridades locales y la comunidad para asegurar su efectividad y sostenibilidad a largo plazo.





**ANEXOS: (Documentos Probatorios o medios de verificación):**

- a) Fotografías (clasificadas por fechas y por actividad realizada).**
- b) Constancia de colaboración de la Comunidad beneficiaria (original, con firma y sello del representante legal de los beneficiarios).**
- c) Constancia de conformidad de la Comunidad beneficiaria (original, con firma y sello del representante legal de los beneficiarios).**
- d) Fichas de autorización de uso de imagen de los menores estudiantes.**
- e) Exámenes diagnósticos resueltos.**
- f) Exámenes satisfacción resueltos**
- g) Resultado de encuesta de nivel de satisfacción.**
- h) Fichas de registro de aves GLOBAL BIG DAY**
- i) Anexar el "formato para importar participaciones" (Excel).**





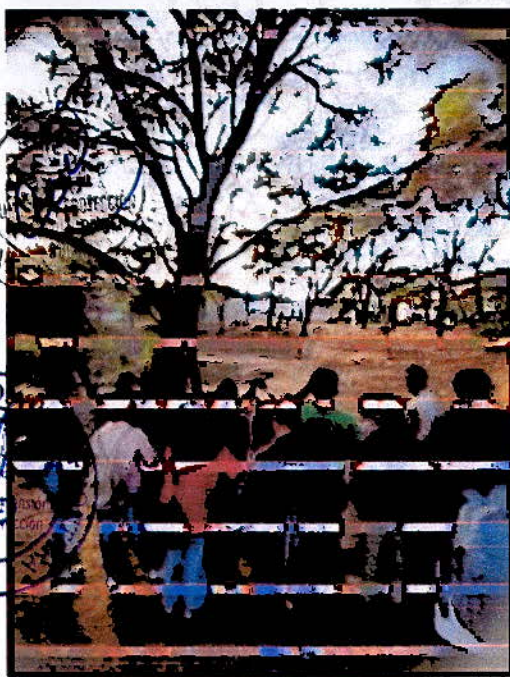
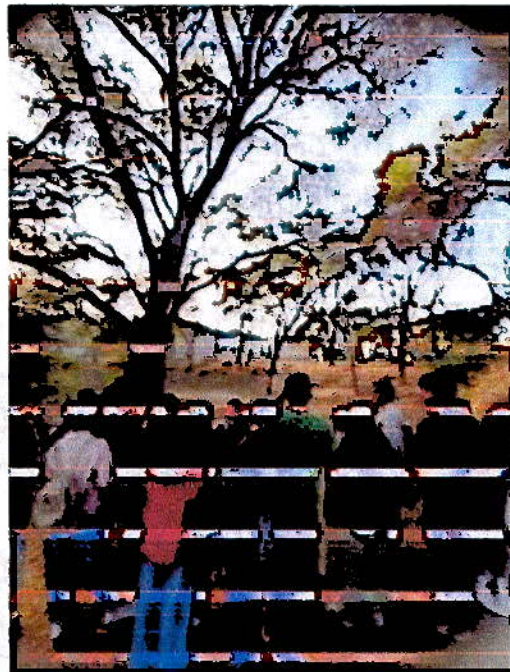
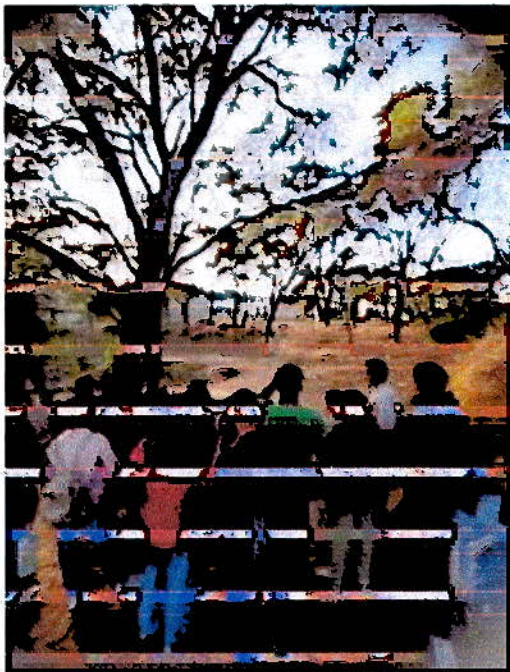
a) Fotografías (clasificadas por fechas y por actividad realizada).

*Fecha:* 18 de Junio *Actividad:* TALLER TECNICO Elaboración de registro y Actualización de los Recursos Turísticos en el Inventario Nacional.





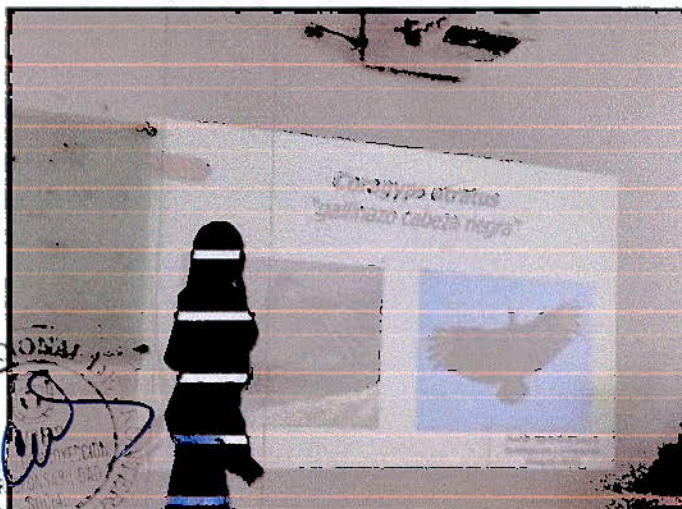
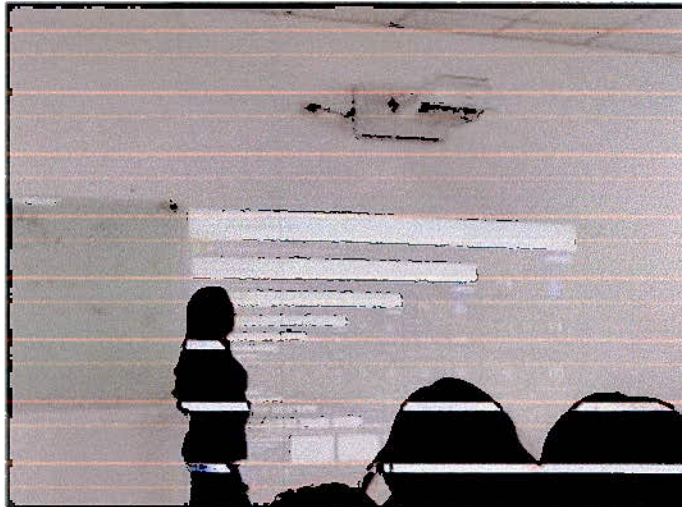
**Fecha:** 19 de Junio      **Actividad:** TOUR PILOTO Taller de Guiado de Aviturismo.





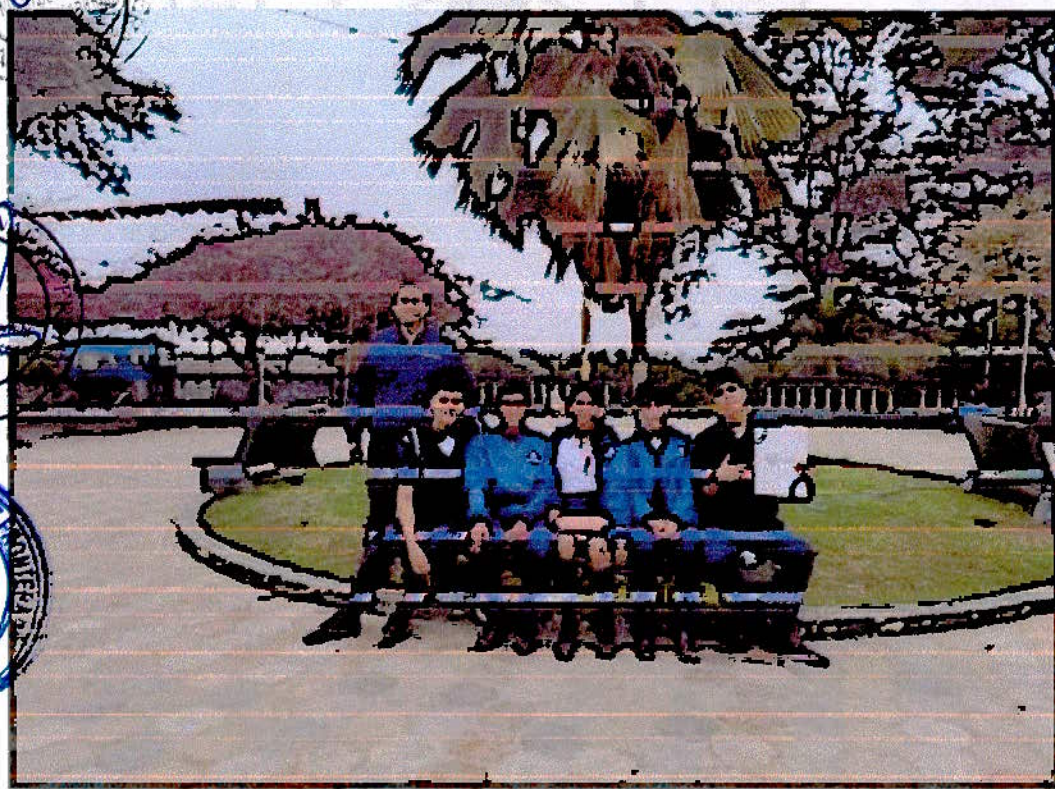
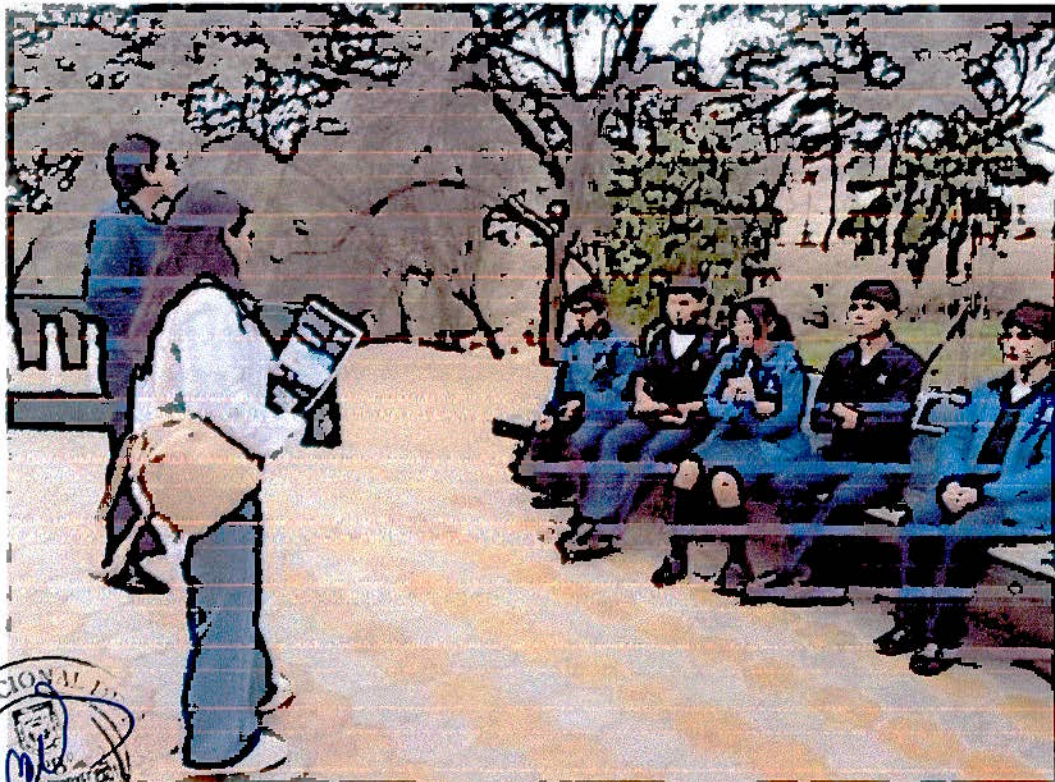


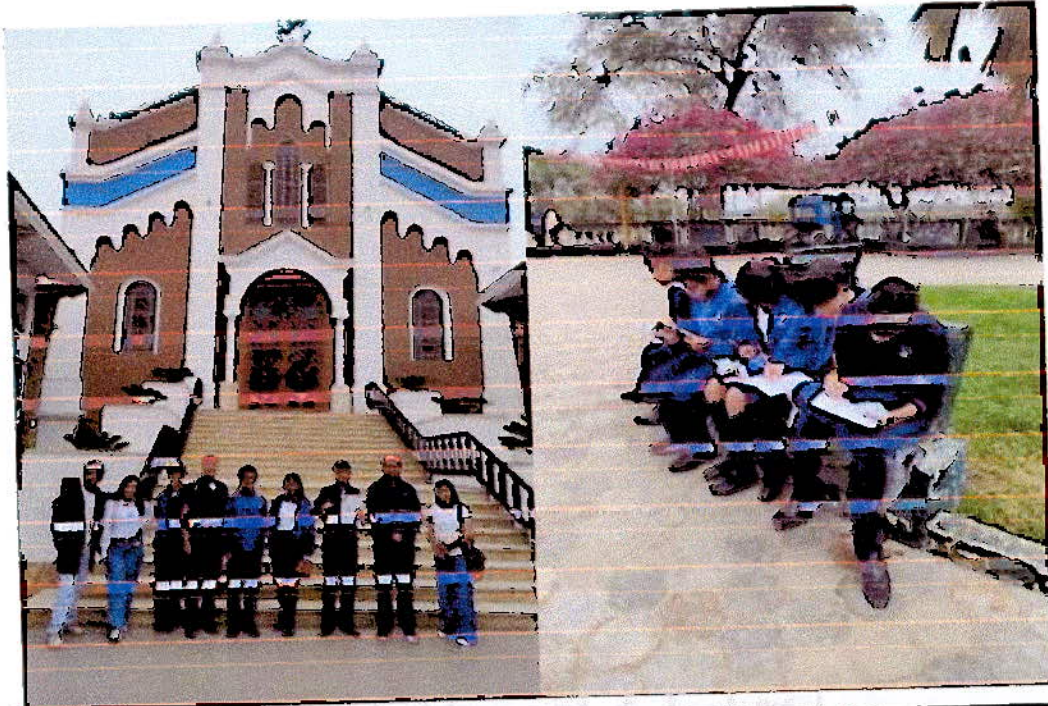
Fecha: 04 de Julio Actividad: CIENCIA CIUDADANA Identificación de Aves y Uso de Aplicativo





Fecha: 24 de Julio      Actividad: AVITURISMO Club de Ciencia de la Institución Educativa Santa Rosa



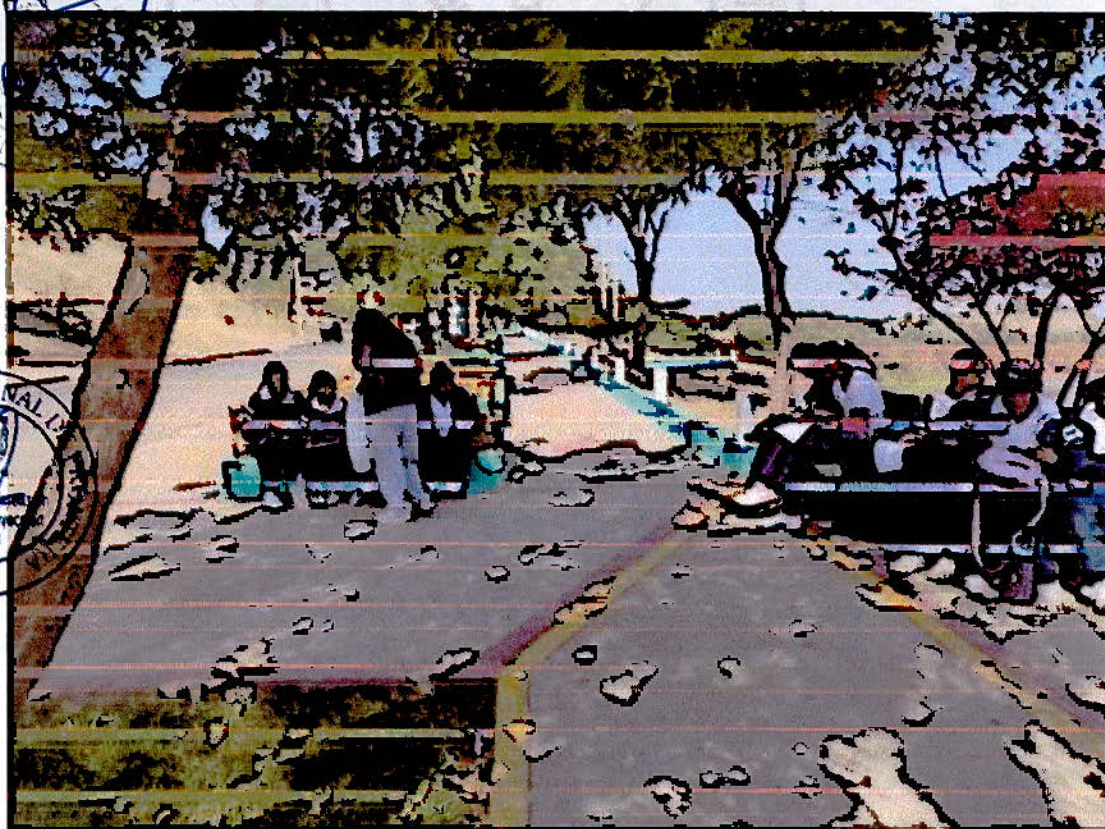




Fecha: 25 de Julio Actividad: AVITURISMO Club de Ciencia de la  
Institución Educativa Santa Úrsula







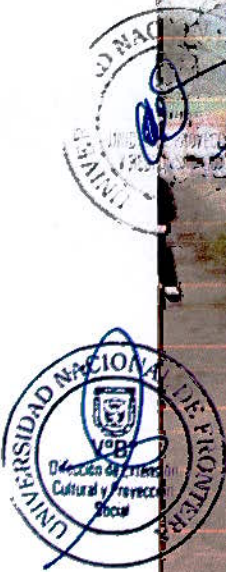




Fecha: 03 de Agosto      Actividad: CAMPAÑA DE LIMPIEZA en el Talud del Paseo Turicarami.











**b) Constancia de colaboración de la Comunidad beneficiaria (original, con firma y sello del representante legal de los beneficiarios).**



**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

Sullana, 06 de junio de 2024

**CONSTANCIA DE COLABORACIÓN N° 001-2024-UNF/FCET/RSU**

Yo, Maximina Angélica Deza Sánchez, **Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local Sullana (UGEL)** doy constancia de mi compromiso colaborativo con el grupo de voluntarios conformados por Adrianzen Bello Nicol Solange, Ruiz Ortiz Anny Fernanda, Mezones Lizama Jesús Arturo y Sandoval Estella Patricia, asesorados por la docente de Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo, Samanta Hilda Calle Ruiz.

Que conforme con lo descrito ante mi persona, el plan de trabajo titulado **"AVITURISMO EN EL MALECÓN DEL PASEO TURICARAMI PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA TURÍSTICA EN LOS CLUBES DE CIENCIA DE LA UGEL SULLANA, 2024"**.

Con la finalidad de fomentar la investigación y la cultura turística dentro de los clubes de ciencia que registren en la UGEL Sullana 2024, efectuados en la Explanada central del Malecón del Paseo Turicarami, Sullana.



Sin más, reiteramos nuestra total colaboración.



Maximina Angélica Deza Sánchez  
**Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local Sullana (UGEL)**



COLEGIO SANTA URSULA	
SULLANA	
Exp. N° 004	Fotos 01
Fecha 02-07-24	Mesa



**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

Sullana, 06 de junio de 2024

**CONSTANCIA DE COLABORACIÓN N° 001-2024-UNF/FCET/RSU**

Yo, Maximina Angélica Deza Sánchez, **Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local Sullana (UGEL)** doy constancia de mi compromiso colaborativo con el grupo de voluntarios conformados por Adrianzen Bello Nicol Solange, Ruiz Ortiz Anny Fernanda, Mezones Lizama Jesús Arturo y Sandoval Estella Patricia, asesorados por la docente de Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo, Samanta Hilda Calle Ruiz.

Que conforme con lo descrito ante mi persona, el plan de trabajo titulado **"AVITURISMO EN EL MALECÓN DEL PASEO TURICARAMI PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA TURÍSTICA EN LOS CLUBES DE CIENCIA DE LA UGEL SULLANA, 2024"**.

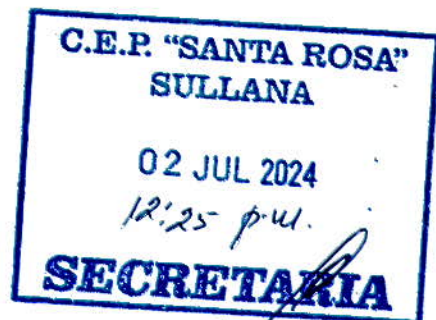
Con la finalidad de fomentar la investigación y la cultura turística dentro de los clubes de ciencia que registren en la UGEL Sullana 2024, efectuados en la Explanada central el Malecón del Paseo Turicarami, Sullana.

Por lo tanto, reiteramos nuestra total colaboración.



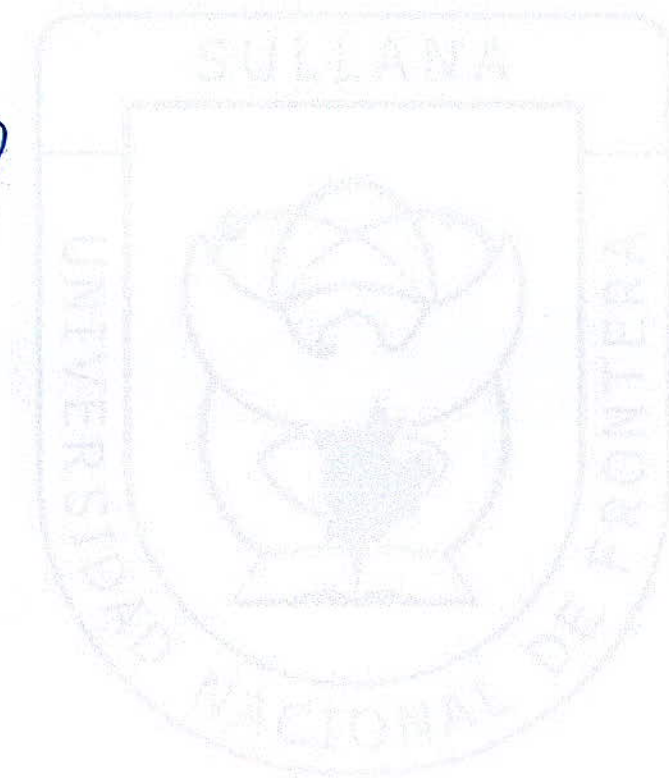
Maximina Angélica Deza Sánchez

**Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local Sullana (UGEL)**





**c) Constancia de conformidad de la Comunidad beneficiaria (original, con firma y sello del representante legal de los beneficiarios).**



**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

Sullana, 17 de Septiembre de 2024

**CONSTANCIA DE CONFORMIDAD N° 001-2024-UNF/FCET/RSU**

Yo, Práxedes Gloria Ruiz Coveñas, **Docente a cargo del Club de Ciencia en el COLEGIO "SANTA ÚRSULA" SULLANA**, doy constancia de mi conformidad en la actividad turística de Aviturismo, con el grupo de voluntarios conformados por Adrianzen Bello Nicol Solange, Ruiz Ortiz Anny Fernanda, Mezones Lizama Jesús Arturo y Sandoval Estella Patricia, asesorados por la docente de Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo, Samantha Hilda Calle Ruiz.

Que conforme con lo descrito ante mi persona, el plan de trabajo RSU titulado **"AVITURISMO EN EL MALECÓN DEL PASEO TURICARAMI PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA TURÍSTICA EN LOS CLUBES DE CIENCIA DE LA UGEL SULLANA, 2024"**.

Con la finalidad de fomentar la investigación y la cultura turística dentro del club de ciencia del COLEGIO "SANTA ÚRSULA" SULLANA, que registra en la Ugel sullana 2024, efectuado el día 25 de Julio, en la Explanada central el Malecón del Paseo Turicarami, Sullana.

Sin más, reiteramos nuestra total conformidad con la actividad.



Práxedes Gloria Ruiz Coveñas

**COLEGIO "SANTA ÚRSULA" SULLANA**

**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

Sullana, 17 de Setiembre de 2024

**CONSTANCIA DE CONFORMIDAD N°001-2024-UNF/FCET/RSU**

Yo, César Augusto García Guzmán, **Docente a cargo del Club de Ciencia y Tecnología Cosmopolita en el C.E.P. "SANTA ROSA" - SULLANA**, doy constancia de mi conformidad en la actividad turística de Aviturismo con el grupo de voluntarios conformados por Adrianzén Bello Nicol Solange, Ruiz Ortiz Anny Fernanda, Mezones Lizama Jesús Arturo y Sandoval Estella Patricia, asesorados por la docente de Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo, Samantha Hilda Calle Ruiz.

Que conforme con lo descrito ante mi persona, el plan de trabajo RSU titulado **"AVITURISMO EN EL MALECÓN DEL PASEO TURICARAMI PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA TURÍSTICA EN LOS CLUBES DE CIENCIA DE LA UGEL SULLANA, 2024"**.

Ha permitido fomentar la investigación y la cultura turística dentro del club de ciencia del C.E.P. "SANTA ROSA" SULLANA, que registra en la UGEL - Sullana 2024, efectuado el día 24 de Julio, en la Explanada central el Malecón del Paseo Turicarami, Sullana.

Sin más, reiteramos nuestra total conformidad con la actividad.



César Augusto García Guzmán  
**Docente a cargo del Club de Ciencia y Tecnología Cosmopolita  
C.E.P. "SANTA ROSA" - SULLANA**







**d) Fichas de autorización de uso de imagen de los menores estudiantes.**



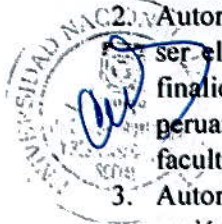
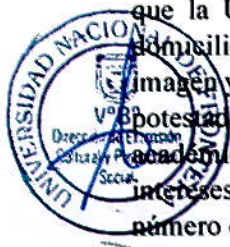


**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Helén Gertrudis Sarmiento Morán  
.....  
..... con DNI N° 40803660 y con domicilio en  
Rancho Pineda M2 F HT 9..... apoderado del  
(a) Adriano Felipe Sarmiento alumpo 14-81 (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.

1. Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.
2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.
3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.



Sullana, 18 de Julio del 2024

[Handwritten Signature]

Firma 40803660

Nombres y Apellidos: Helén Gertrudis Morán

DNI: 40803660



**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, **Olivia Mercedes IMAZ CARRONTO**

con DNI N° **42848315** y con domicilio en **Calle el ROSARIO #193 U.S. to. Rosa** apoderado del

(a) **JAN MARCEL VENEZAS IMAZ** alumno (a)

en condición de titular de datos personales.



1. Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.



3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, **18** de **Julio** del **2024**

Firma

Nombres y Apellidos: **Olivia Mercedes IMAZ CARRONTO**  
DNI: **42848315**



**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Silvia Yanett Vásquez Patiño

Sullana, con DNI N° 03661233 y con domicilio en Sullana, Transv. Tumbes 498 Dpto 102 apoderado del

(a) Nicolas Peñavásquez Vásquez alumno (a) en

condición de titular de datos personales.

1. Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, programas o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.

2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculto a la utilización de mi imagen y voz.

Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.



Sullana, 19 de Julio del 2024

Silvia Yanett

Firma

Nombres y Apellidos:

Silvia Vásquez Patiño

DNI:

03661233



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Yovanny Forfan Reyes  
..... con DNI N° 03676445 y con domicilio en  
Colta, 6.may. #1469 ..... apoderado del  
(a) Aniadna Belen Ipanoque Forfan alumno (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.

1. Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil Peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.



3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 18 de Julio del 2024



Yovanny Forfan Reyes  
Firma

Nombres y Apellidos: Yovanny Forfan Reyes  
DNI: 03676445



**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Leidy H. M. Oriedo Carneiro

..... con DNI N° 03583945 y con domicilio en Call. Frontera # 125 ..... apoderado del

(a) Bastian Ronaldo alumno Montero Oriedo ..... (a)  
..... en

condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil Peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, ..... 19 ..... de ..... Julio ..... del ..... 2024



[Handwritten Signature]

Firma

Nombres y Apellidos:

DNI:



### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, LESMI YANINA BARAHONA MEDINA  
con DNI N° 40706815 y con domicilio en AV. SANTA ROSA 148 apoderado del  
(a) LEANDRO JIMÉNEZ BARAHONA (a)  
en condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 18 de JULIO del 2024.



Firma

Nombres y Apellidos: LESMI Y. BARAHONA MEDINA  
DNI: 40706815

4° A Sec



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, ELIZABETH PATRICIA TAVARA RAMOS  
..... con DNI N° 43456265 ..... y con domicilio en  
URB. ENRIQUE LOPEZ ALVARO II etapa R 10 ..... apoderado del  
(a) ..... alumno ..... (a)  
JHECSON ANTHONY CORONADO TAVARA ..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 22 de Junio ..... del 2024



[Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: ELIZABETH TAVARA RAMOS  
DNI: 43456265





Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

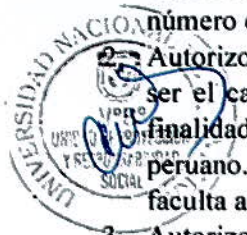
### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Evelin Girón Porcos  
..... con DNI N° 41740769..... y con domicilio en  
Castilla 463 - Bellavista..... apoderado del  
(a) Ariana Rosta Nicoll Pintado Girón..... (a)  
..... alumno ..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2.- Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3.- Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 20 de Julio del 2024.



[Signature]  
Firma



Nombres y Apellidos:

DNI: 41740769



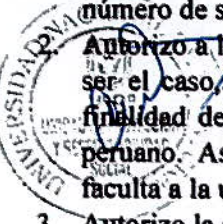
**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Sabrina Pacheco Luzo  
..... con DNI N° 91411466 y con domicilio en  
Transversal San José, Urb. Santa Rosa..... apoderado del  
(a) Samantha Noviega Pacheco alumno (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



1. Exproso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 23 de Julio del 2024.



[Signature]  
.....  
[Fingerprint]

Nombres y Apellidos:

DNI:



### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Patricia Raquel Olazo Escobar  
.....  
..... con DNI N° 40655606 y con domicilio en  
Urb. Condo A. Solomery H2 N-4121..... apoderado del  
(a) María Luana Olazo Escobar alumno (a) en  
.....  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 22 de Julio del 2024



[Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: Patricia Raquel Olazo Escobar  
DNI: 40655606



### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Martha Mónica Ruiz Soto.  
..... con DNI N° 03643610. y con domicilio en  
Calle Y # 835 - A B. Bs. AS. ..... apoderado del  
(a) Mariana Luciana Zapata Ruiz. ..... (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 27 de Julio del 2024



Martha Mónica Ruiz Soto  
Firma

Nombres y Apellidos: Martha Mónica Ruiz Soto.  
DNI: 03643610.



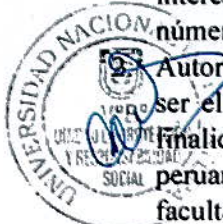
**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Yubiksa Nayra Ferriz  
.....  
..... con DNI N° 03675530 y con domicilio en  
Calle Puno # 896 Bellavista Sullana..... apoderado del  
(a) Ariana Yucaly Elias Neyra alumno (a) (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 19 de Julio del 2024.



[Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: Yubiksa Nayra Ferriz  
DNI: 03675530

1°B



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo Mirian Hortelia López Ramírez  
con DNI N° 03669763 y con domicilio en Calle 13 de Diciembre # 114 AAHH EL Obrero Sullana apoderado del  
(a) Oscar Ismael Pacherra López alumno (a)  
en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 19 de Julio del 2024



Mirian López Ramírez  
Firma

Nombres y Apellidos: Mirian Hortelia López Ramírez  
DNI: 03669763



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

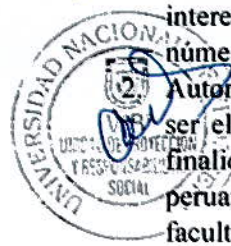
**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Claudia Briceno Atoche  
con DNI N° 47372735 y con domicilio en Ugarte #1342 apoderado del  
(a) alumno (a)  
Fabiana Camacho Briceno en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, ...19...de Julio.....del 2024..



Claudia Briceno  
Firma

Nombres y Apellidos: Claudia Briceno Atoche

DNI: 47372735



**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Giacó Martín Amaya Hinomoro  
..... con DNI N° 02838866 y con domicilio en  
Calle Santa Ana 409 URS Sta Rosa ..... apoderado del  
(a) Alejandra Nicolle Amaya Saavedra (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 20 de Julio ..... del 2024



[Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: Alejandra AMAYA Saavedra  
DNI: 77869439

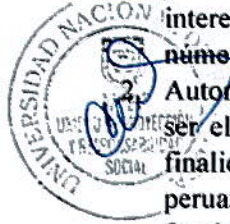




**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Yohana Arnee Galan Saavedra  
..... con DNI N° 42144209 y con domicilio en  
Ab. Lopez Albuja H2 FLOT I etapa ..... apoderado del  
(a) Rodolfo Gal Luna Galan ..... alumno ..... (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.

Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 22 de Julio del 2024



[Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: Yohana Arnee Galan Saavedra  
DNI: 42144209



**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, MARCELO JESÚS MANCO CORNEJO  
con DNI N° 46301256 y con domicilio en SANTA MARTHA # 440 - SANJHEZ CERRO apoderado del  
(a) VALERY SHARLYN HERRERA MANCO alumno (a)  
en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, .....de .....del.....



[Handwritten Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: MARCELO JESÚS MANCO CORNEJO  
DNI: 46301256



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Nelly Aza Carranza  
.....  
con DNI N° 44090793 y con domicilio en  
Av. Manuel Scorza A-3 Urb. Sardin..... apoderado del  
(a) Joshua Gonzales Aza alumno (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 23 de Julio del 2024



Nelly Aza Carranza  
Firma

Nombres y Apellidos: Nelly Aza Carranza  
DNI: 44090793



**AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN**

Por el presente documento.

Yo, Wilder Gerardo Albuqueque Cepedes  
con DNI N° 43126346 y con domicilio en Calle Leoncio Prado 407 apoderado del  
(a) Michael Joshua Albuqueque Barboza alumno (a) en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 22 de Julio del 2024.



[Signature]  
Firma

Nombres y Apellidos: Wilder Gerardo Albuqueque  
DNI: 43126346



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Kati Ley Nela Román  
.....  
con DNI N° 40292360 y con domicilio en  
AB. Panamericana 940..... apoderado del  
(a) Dierina Becanegra Nela alumno (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 24 de Julio del 2024.



Firma

Nombres y Apellidos: Kati Ley Nela Román  
DNI: 40292360

5°CP<sup>SR</sup>



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

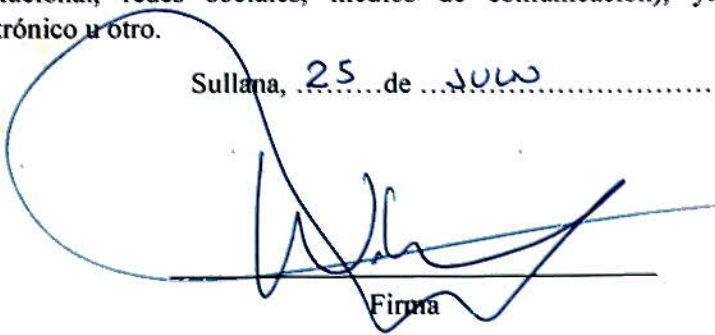
Yo, WILLIAM CARLOS PANTA VASQUEZ  
..... con DNI N° 03695056 ..... y con domicilio en  
MIRAFLORES 172 P. LT. Y VRS. SANON T. ETAPA - SULLANA apoderado del  
(a) FERNANDES VALENTINA PANTA SAAVEDRA alumno (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.

1. Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.

2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 25 de JULIO ..... del 2024.....

  
Firma



Nombres y Apellidos: WILLIAM C. PANTA VASQUEZ  
DNI: 03695056



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Jesús María González Palacios

..... con DNI N° 02839554..... y con domicilio en  
Av. Jorge Chavez # 136..... apoderado del

(a) Kamela Patricia Valverde alumno (a) González en

condición de titular de datos personales.



1. Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.



2. Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, ..... de Julio ..... del 2024



Jesús María González Palacios



Firma

Nombres y Apellidos: Jesús María González Palacios  
DNI: N° 02839554

5.ª Se.



Presidencia de Comisión Organizadora  
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional  
Oficina de Tecnologías de Información y Comunicación

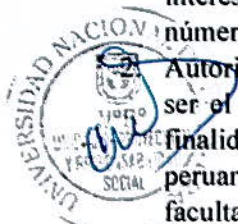
### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN

Por el presente documento.

Yo, Enrique Álamo Franco  
..... con DNI N° 03900370 y con domicilio en  
Bolognesi N° 108 - Sullana..... apoderado del  
(a) Claudia Milagros ~~Alamo~~ Novoa (a)  
..... en  
condición de titular de datos personales.



Expreso mi consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado para que la Universidad Nacional de Frontera, con RUC N° 20526270364 y con domicilio en la Av. San Hilarión N° 101, Villa Perú Canadá, Sullana, utilice mi imagen y/o voz, y de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) en virtud de la patria potestad que ostento sobre los mismos, para fines publicitarios, didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de la Universidad, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que resulte necesario.




Autorizo a la Universidad Nacional de Frontera recabar mi imagen y/o voz y, de ser el caso, la de mi(s) menor(es) hijo(s) con el objetivo de utilizarla para la finalidad descrita, conforme a lo señalado en el artículo 15° del Código Civil peruano. Asimismo, declaro que esta autorización es voluntaria y gratuita y faculta a la utilización de mi imagen y voz.

- 3. Autorizo la difusión y promoción de mi imagen y/o voz, que se desplieguen en la región, en el país o en el extranjero en los diferentes medios institucionales (web institucional, redes sociales, medios de comunicación), ya sea impreso, electrónico u otro.

Sullana, 24 de Julio..... del 2024.....



[Signature]  
Firma 

Nombres y Apellidos: Enrique Álamo Franco  
DNI: 03900370





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
FRONTERA

49  
Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

**e) Exámenes diagnósticos resueltos**





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?

No

4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?

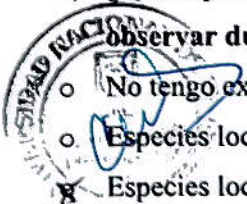
- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?

- No

4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?
- No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?
- Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?
- Tal vez
  - No
- 4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?
- No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?
- Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?
- Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
- No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
- Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
- Sí
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
- No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
- Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
- Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) **Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**

- Tal vez
- No

4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**

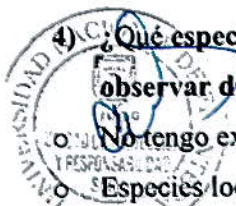
- Si
- Tal vez
- No

7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat

Guía experto

3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**

- Si
- Tal vez

4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**

- Si
- Tal vez
- No

7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?

- Sí
- Tal vez
- No

4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?

- Sí
- Tal vez
- No

7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas

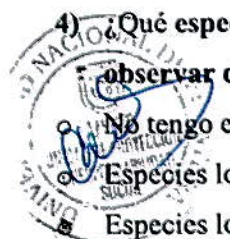






### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
  - No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
  - Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
  - Sí
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
  - No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
  - Sí
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
  - Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
  - Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?

- Si
- Tal vez

4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

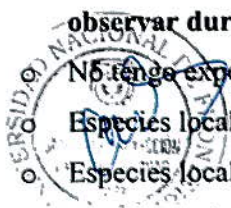
- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
  - No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
  - Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
  - No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
  - Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
  - Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
  - No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
  - Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
  - Sí
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
  - No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
  - Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
  - Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

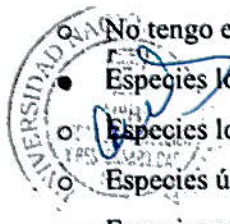
- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
- No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
- Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
- No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
- Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
- Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
- No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
- Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
- No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
- Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
- Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
  - No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
  - Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
  - No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
  - Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
  - Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**

- Tal vez
- No

4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**

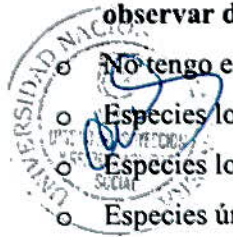
- Si
- Tal vez
- No

7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas







### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
- No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
- Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
- No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
- Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
- Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear conciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?

- Si
- Tal vez
- No

4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?

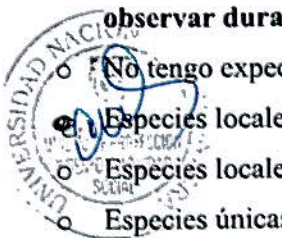
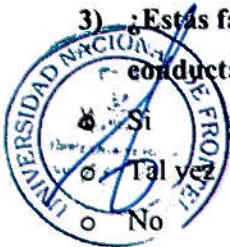
- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?

- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear conciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas



Revisado-



### EXAMEN DIAGNOSTICO

1) ¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?

- No tengo conocimiento previo
- He escuchado, pero no tengo experiencia
- Tengo experiencia previa en avistamientos
- Observador de aves principiante
- Observador de aves experimentado

2) ¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?

- Comportamiento responsable
- Implementos e herramientas
- Condición climática y visibilidad
- Conocimiento del hábitat
- Guía experto

3) ¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?



4) ¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?

- No tengo expectativas específicas
- Especies locales comunes
- Especies locales
- Especies únicas de la región
- Especies migratorias

5) ¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

6) ¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?

- Binoculares de calidad
- Guías de campo sobre aves
- Ropa y calzado adecuado
- Fichas de registro
- Fichas de información

8) ¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?

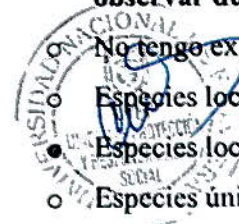
- Aumentar el interés turístico
- Promover la conservación de especies
- Crear consciencia sobre la biodiversidad
- Aumentar la economía
- Crear actividades turísticas





### EXAMEN DIAGNOSTICO

- 1) **¿Qué entendimiento tienes sobre la actividad de aviturismo antes de participar en esta experiencia?**
  - No tengo conocimiento previo
  - He escuchado, pero no tengo experiencia
  - Tengo experiencia previa en avistamientos
  - Observador de aves principiante
  - Observador de aves experimentado
- 2) **¿Qué factores crees que son importantes para tener una experiencia de avistamiento de aves satisfactoria?**
  - Comportamiento responsable
  - Implementos e herramientas
  - Condición climática y visibilidad
  - Conocimiento del hábitat
  - Guía experto
- 3) **¿Estás familiarizado con el código de conducta para observadores de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 4) **¿Qué especies de aves esperas observar durante esta actividad?**
  - No tengo expectativas específicas
  - Especies locales comunes
  - Especies locales
  - Especies únicas de la región
  - Especies migratorias
- 5) **¿Qué tan importante crees que es la conservación de aves?**
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 6) **¿Tienes alguna experiencia previa en actividades de observación de aves?**
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Qué tipo de equipo o herramientas consideras esenciales para una actividad de aviturismo exitosa?**
  - Binoculares de calidad
  - Guías de campo sobre aves
  - Ropa y calzado adecuado
  - Fichas de registro
  - Fichas de información
- 8) **¿Cómo crees que una actividad de aviturismo puede contribuir al desarrollo sostenible de una comunidad local?**
  - Aumentar el interés turístico
  - Promover la conservación de especies
  - Crear consciencia sobre la biodiversidad
  - Aumentar la economía
  - Crear actividades turísticas





f) Exámenes satisfacción resueltos





## EXAMEN DE SATISFACCIÓN

- 1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?
- Naturaleza y Paisaje
  - Historia y Cultura
  - Actividades Turísticas
  - Espacio e infraestructura
  - Accesibilidad al recurso
- 3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?
- Infraestructura y mantenimiento
  - Información y Señalización
  - Conservación y Sostenibilidad
  - Promoción y Marketing
  - Seguridad
- 4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?
- Muy Satisfecho
  - Satisfecho
  - Neutro
  - Poco Satisfecho
  - No satisfecho
- 6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala





### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing
- Seguridad

4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala





## EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing
- Seguridad



4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?

- A Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

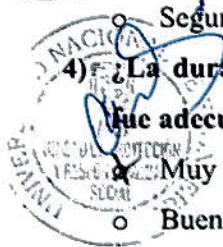
- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala





### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

- 1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfruto más?
- Naturaleza y Paisaje
  - Historia y Cultura
  - Actividades Turísticas
  - Espacio e infraestructura
  - Accesibilidad al recurso
- 3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?
- Infraestructura y mantenimiento
  - Información y Señalización
  - Conservación y sostenibilidad
  - Promoción y Marketing
  - Seguridad
- 4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?
- Muy Satisfecho
  - Satisfecho
  - Neutro
  - Poco Satisfecho
  - No satisfecho
- 6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala





### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing
- Seguridad

4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

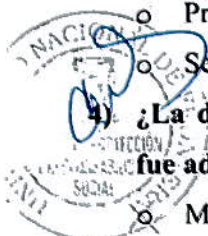
- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala





### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing

- 4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala



5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

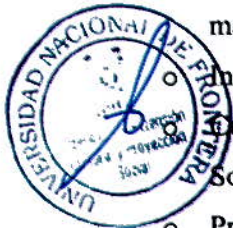
- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing



4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

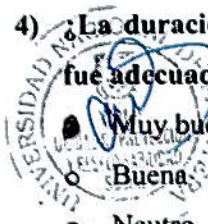
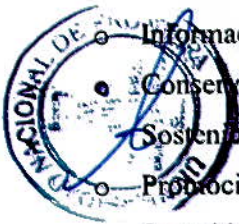
- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



L

### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

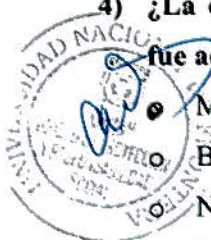
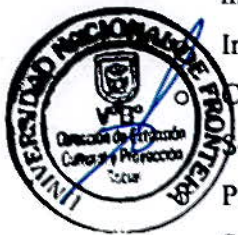
- 1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?
  - Naturaleza y Paisaje
  - Historia y Cultura
  - Actividades Turísticas
  - Espacio e infraestructura
  - Accesibilidad al recurso
- 3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?
  - Infraestructura y mantenimiento
  - Información y Señalización
  - Conservación y Sostenibilidad
  - Promoción y Marketing
  - Seguridad
- 4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?
  - Muy Satisfecho
  - Satisfecho
  - Neutro
  - Poco Satisfecho
  - No satisfecho
- 6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?
  - Si
  - Tal vez
  - No
- 7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?
  - Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala





## EXAMEN DE SATISFACCIÓN

- 1) **¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 2) **¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfruto más?**
- Naturaleza y Paisaje
  - Historia y Cultura
  - Actividades Turísticas
  - Espacio e infraestructura
  - Accesibilidad al recurso
- 3) **¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?**
- Infraestructura y mantenimiento
  - Información y Señalización
  - Conservación y Sostenibilidad
  - Promoción y Marketing
  - Seguridad
- 4) **¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 5) **¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?**
- Muy Satisfecho
  - Satisfecho
  - Neutro
  - Poco Satisfecho
  - No satisfecho
- 6) **¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?**
- Si
  - Tal vez
  - No
- 7) **¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala
- 8) **¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?**
- Muy buena
  - Buena
  - Neutro
  - Mala
  - Muy Mala





### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing
- Seguridad



4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) **¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) **¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?**

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) **¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?**

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing
- Seguridad

4) **¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

5) **¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?**

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) **¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?**

- Si
- Tal vez
- No

7) **¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) **¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala







### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) ¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) ¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing
- Seguridad

4) ¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

5) ¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) ¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?

- Si
- Tal vez
- No

7) ¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

8) ¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala





### EXAMEN DE SATISFACCIÓN

1) **¿Cómo calificarías tu experiencia general en el tour de AVITURISMO?**

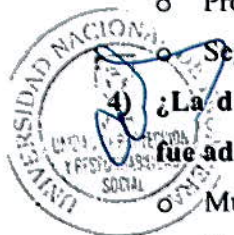
- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

2) **¿Qué aspectos de la actividad de avistamiento de aves disfrutó más?**

- Naturaleza y Paisaje
- Historia y Cultura
- Actividades Turísticas
- Espacio e infraestructura
- Accesibilidad al recurso

3) **¿Hubo algún aspecto de la actividad que no cumplió sus expectativas?**

- Infraestructura y mantenimiento
- Información y Señalización
- Conservación y Sostenibilidad
- Promoción y Marketing



4) **¿La duración de la actividad fue adecuada para ti?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



5) **¿Los equipos e instrumentos proporcionados (binoculares, fichas de registro) fueron de ayuda complementaria?**

- Muy Satisfecho
- Satisfecho
- Neutro
- Poco Satisfecho
- No satisfecho

6) **¿Recomendarías esta actividad de aviturismo a otras personas?**

- Si
- Tal vez
- No

7) **¿Cómo calificarías la accesibilidad y seguridad durante la actividad?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala

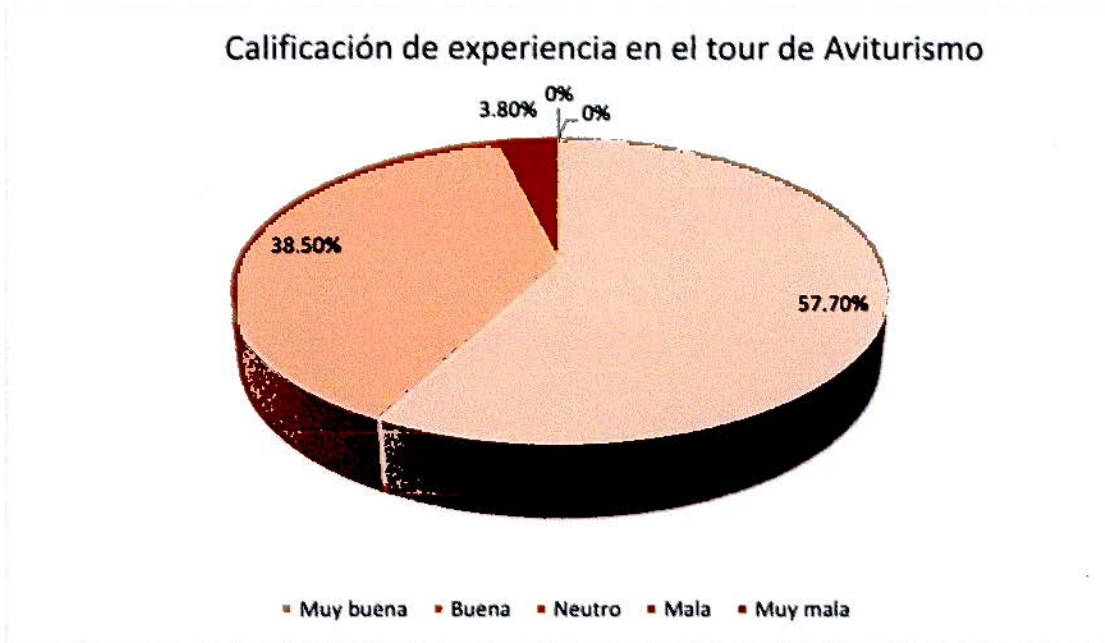
8) **¿Qué impacto tuvo esta experiencia de aviturismo en tu percepción de conservación y reconociendo de aves nativas en su hábitat?**

- Muy buena
- Buena
- Neutro
- Mala
- Muy Mala



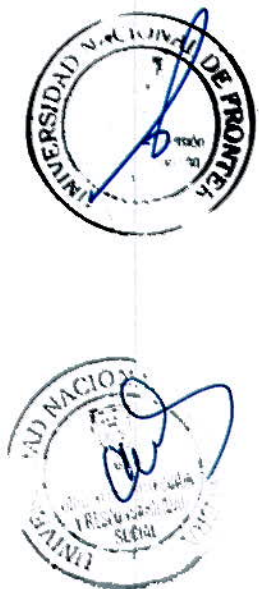
**g) Resultado de encuesta de nivel de satisfacción.**

Tabla 1 Calificación de experiencia en el tour de Aviturismo

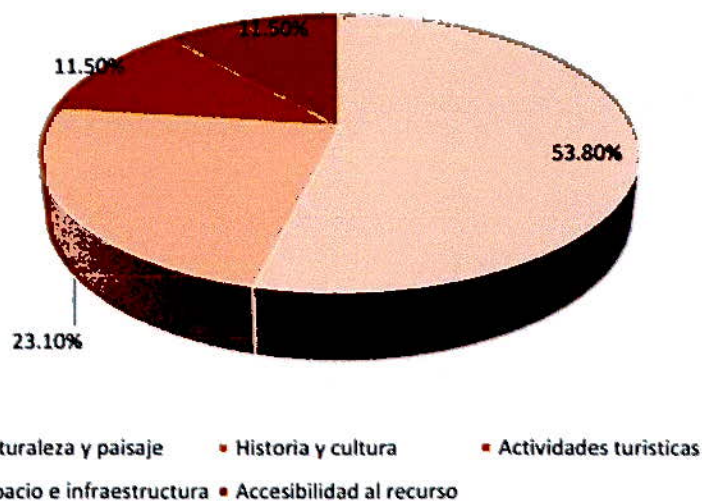


Fuente. Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla 2 Aspecto que disfruta más del avistamiento de aves



Aspecto que disfruta más del avistamiento de aves



Fuente. Elaboración propia del grupo de trabajo



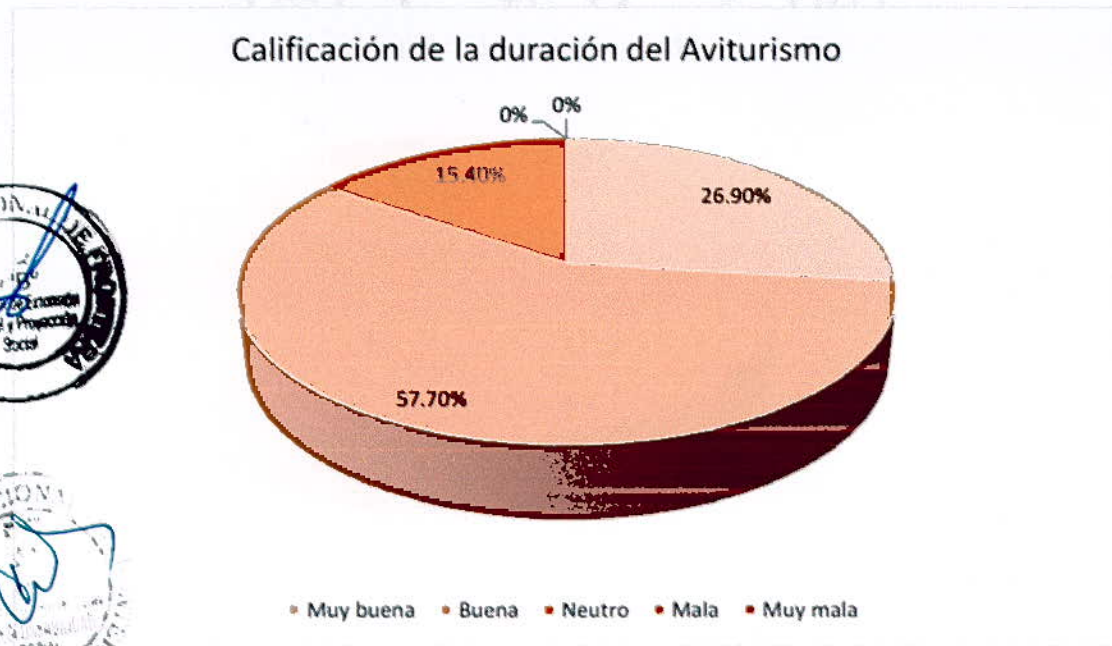


Tabla 3 Aspecto que no cumplió sus expectativas



Fuente. Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla 4 Calificación de la duración del Aviturismo



Fuente. Elaboración propia del grupo de trabajo

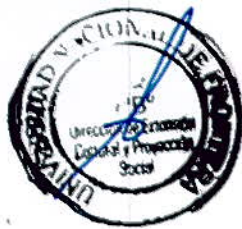
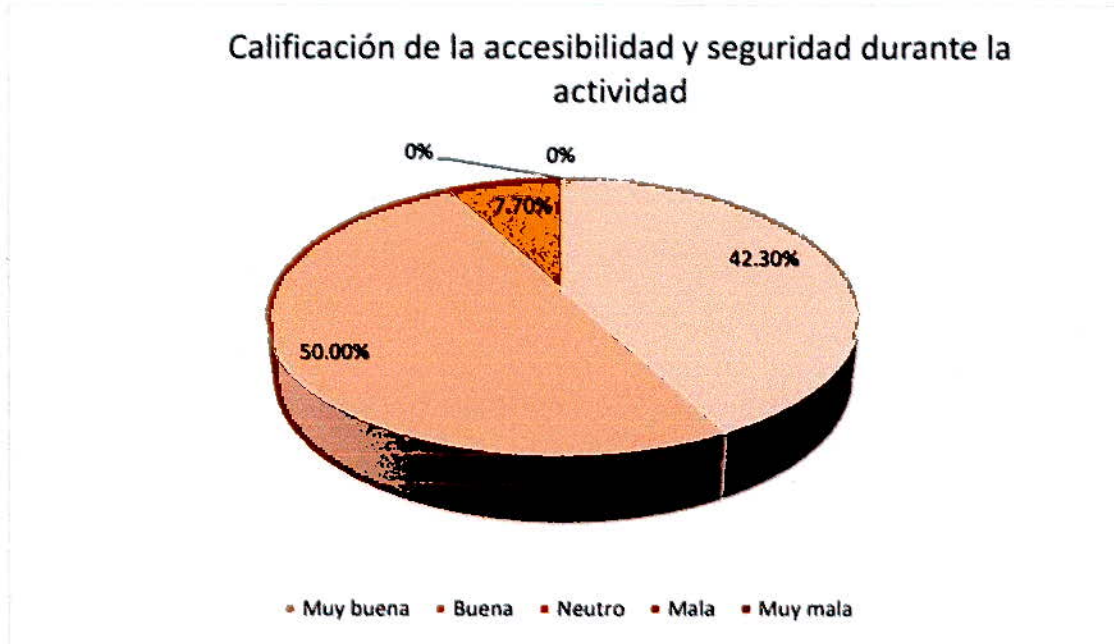


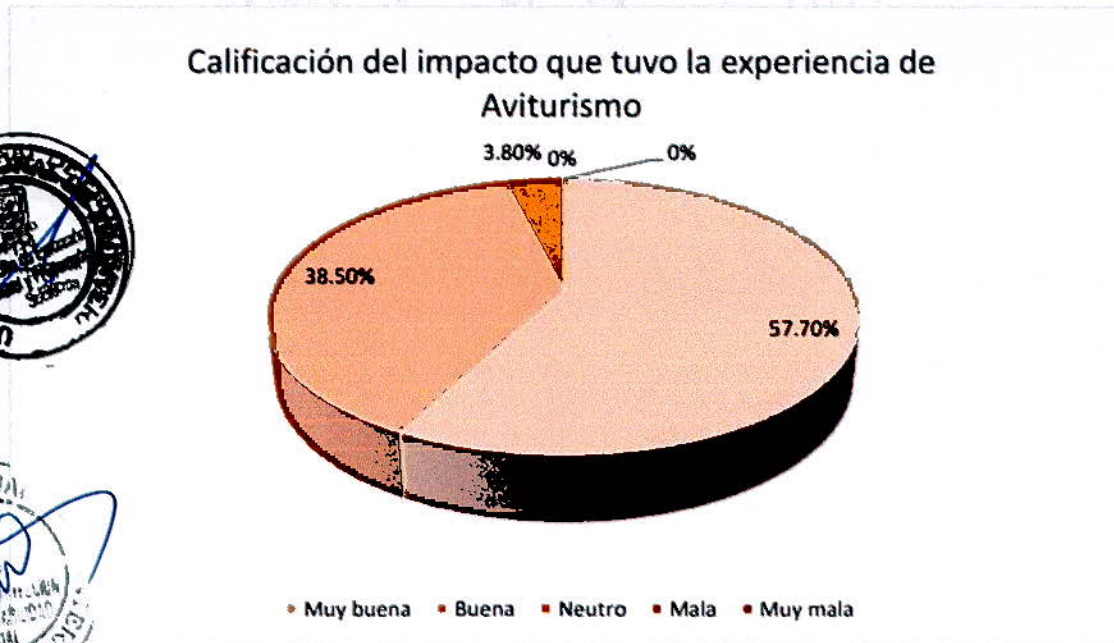


Tabla 7 Calificación de la accesibilidad y seguridad durante la actividad



Fuente. Elaboración propia del grupo de trabajo

Tabla 8 Calificación del impacto que tuvo la experiencia de Aviturismo



Fuente. Elaboración propia del grupo de trabajo





**h) Ficha de registro de aves GLOBAL BIG DAY**



GLOBAL BIG DAY – PIURA 2024

Nombre del Avistador: *Kamila Patricia Valverde Gonzales*

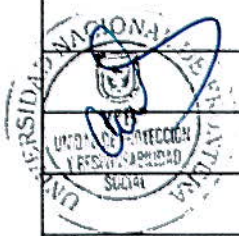
Zona: *Manifestacion Cultural* Fecha: *25-07-2024*

Equipo (número de avistadores): *20*

Hora de Inicio: Hora final:

Tipo de Bosque: Condición Climática: *parcialmente nublado*

Especie	Tipo de Registro		N° de Individuos	Comentarios
	Avistado	Oído		
<i>Chitalor</i>				
<i>Periquito</i>	x	x	3	
<i>Sonar</i>	x	x	4	
<i>Palomar</i>	x	x	15	
<i>Gallinazo</i>	x		7	
<i>Negritos</i>	x	x	2	
<i>Choquico</i>	x	x	5	
<i>Luisa</i>		x	1	
<i>Colibri</i>	x		1	
<i>Gorgojo</i>	x		3	
<i>Otros</i>		x	3	
<i>Chitalor</i>	x	x	6	<i>este tiene bonito sonido</i>



GLOBAL BIG DAY – PIURA 2024	
Nombre del Avistador: <i>Basham Ronaldo Montero Oviedo</i>	
Zona: <i>Manifestación culturales</i>	Fecha: <i>24-07-2024</i>
Equipo (número de avistadores): <i>5</i>	
Hora de Inicio: <i>8:00 am</i>	Hora final: <i>9:00 am</i>
Tipo de Bosque:	Condición Climática: <i>parcialmente nublado</i>

Especie	Tipo de Registro		N° de Individuos	Comentarios
	Avistado	Oído		
<i>negro fino</i>	<i>x</i>		<i>2</i>	
<i>CHILAO ORNERO</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>Soña</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>garrapatero</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>CHOQUEKO</i>	<i>x</i>		<i>3</i>	
<i>Palomas (Pnauca aurilweia)</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>Curú PERUANO</i>		<i>x</i>	<i>3</i>	
<i>Luisas</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>garrin</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>Falco sparverius</i>	<i>x</i>		<i>1</i>	
<i>CHIRITA</i>	<i>x</i>		<i>2</i>	







i) **Anexar el "formato para importar participaciones" (Excel).**

Link;



<https://docs.google.com/spreadsheets/d/12fdHsZhvmvfaPFaKG5nh6uksxpdWH1P/edit?usp=sharing&oid=114484498122101235532&rtpof=true&sd=true>





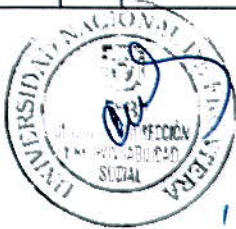
Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
 Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
 Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

DATOS GENERALES

Número de horas:	51 horas académicas.
Resolución de aprobación:	Resolución de Comisión Organizadora N° 616-2024-UNF/CO
Aprobación de certificados:	Resolución de Comisión Organizadora N° 616-2024-UNF/CO
Nombre del Plan de Trabajo de RSU:	Plan de Trabajo de RSU, denominado: "AVITURISMO EN EL MALECÓN DEL PASEO TURICARAMI PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA TURÍSTICA EN LOS CLUBES DE CIENCIA DE LA UGEL SULLANA, 2024"
Fechas:	Inicio 20/07/2024 Término 05/08/2024

FORMATO PARA IMPORTAR PARTICIPACIONES

			OPCIONAL			
		Participación	Apellidos	Nombres	Email	
71139618	2024	ORGANIZADOR	Adrianzon Bello	Nicol Solange	2020102002@unf.edu.pe	
75562218	2024	ORGANIZADOR	Sandoval Cevallos	Ara Patricia	201902021@unf.edu.pe	
71518813	2024	ORGANIZADOR	Morones Lizama	Josías Arturo	2020202019@unf.edu.pe	
75156223	2024	ORGANIZADOR	Ruiz Ortiz	Anrey Fernanda	2020102027@unf.edu.pe	





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
FRONTERA

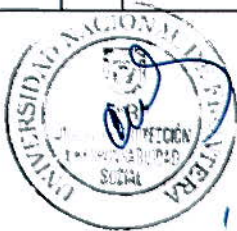
Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

DATOS GENERALES

Número de horas:	51 horas académicas.
Resolución de aprobación:	Resolución de Comisión Organizadora N° 616-2024-UNF/CO
Aprobación de certificados:	Resolución de Comisión Organizadora N° 616-2024-UNF/CO
Nombre del Plan de Trabajo de RSU:	Plan de Trabajo de RSU, denominado: "AVITURISMO EN EL MALECÓN DEL PASEO TURICARAMI PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA TURÍSTICA EN LOS CLUBES DE CIENCIA DE LA UGEL SULLANA, 2024"
Fechas:	Inicio 20/07/2024 Término 05/08/2024

FORMATO PARA IMPORTAR PARTICIPACIONES

			OPCIONAL			
		Participación	Apellidos	Nombres	Email	
71338618	2024	ORGANIZADOR	Adrianzon Bello	Nicol Solange	2020102002@unf.edu.pe	
75562218	2024	ORGANIZADOR	Sandoval Estrella	Ana Patricia	2019202021@unf.edu.pe	
71518813	2024	ORGANIZADOR	Mizonez Lizama	Jesús Arturo	2020202019@unf.edu.pe	
75156223	2024	ORGANIZADOR	Ruiz Ortiz	Anny Fernanda	2020102027@unf.edu.pe	





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
FRONTERA

Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

FORMATO PARA IMPORTAR PARTICIPACIONES

OBLIGATORIO				OPCIONAL		
DNI	Folio	Numero	Participacion	Apellidos	Nombres	Email
60900468	2024	Colocar el número de	PONENTE	Andía Altaz	Carlos Adrian	<a href="mailto:ca20242002@unf.edu.pe">ca20242002@unf.edu.pe</a>
41859609	2024		PONENTE	Calle Ruiz	MG. Samantha Hilda	<a href="mailto:scalle@unf.edu.pe">scalle@unf.edu.pe</a>
43367659	2024		PONENTE	Santa Cruz Arevalo	Dra. Johanna Elona	<a href="mailto:jsantacruz@unf.edu.pe">jsantacruz@unf.edu.pe</a>
72205426	2024		PONENTE	López More	Yuliana Lizbeth	<a href="mailto:yloposmore@gmail.com">yloposmore@gmail.com</a>
72520980	2024		PONENTE	Abarado Quino	Santos Elizabeth	
25838621	2024		PONENTE	García Churmoque	Floris Graciela	<a href="mailto:fgarcia@unmm.edu.pe">fgarcia@unmm.edu.pe</a>
41303605	2024		PONENTE	García Guzmán	César Augusto	<a href="mailto:cesargarcia@cepsantarosa.edu.pe">cesargarcia@cepsantarosa.edu.pe</a>

FORMATO PARA IMPORTAR PARTICIPACIONES

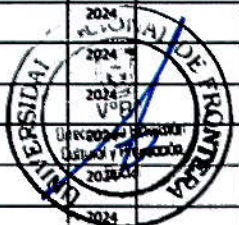
OBLIGATORIO				OPCIONAL		
DNI	Folio	Numero	Participacion	Apellidos	Nombres	Email
Colocar número de DNI del participante	2024	Colocar el número de registro de certificado	PARTICIPANTE			
61446708	2024		PARTICIPANTE	Jimenez Barahona	Leandro	
61262572	2024		PARTICIPANTE	Montero Oviedo	Bastian Ronaldo	





Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
 Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
 Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

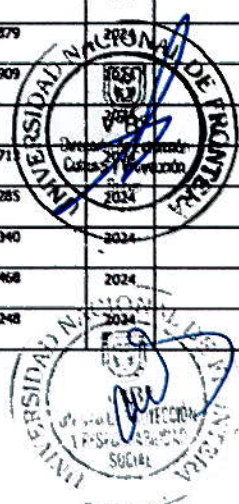
61436528	2024		PARTICIPANTE	Iperaque Fortín	Arselina Pelen	
63014085	2024		PARTICIPANTE	Pedro Vázquez	Nicolás	
61501409	2024		PARTICIPANTE	Vences Imaz	Ian Marcell	
	2024		PARTICIPANTE	Fortín Jaramillo	Adriano	
	2024		PARTICIPANTE	Camacho Britoño	Fabiana	
	2024		PARTICIPANTE	Pachorro Lopez	Oscar Ismael	
	2024		PARTICIPANTE	Elías Neyra	Ariana Yucely	
	2024		PARTICIPANTE	Zapata Ruiz	Mariana Luciana	
	2024		PARTICIPANTE	Chavez Olaya	María Luzma	
	2024		PARTICIPANTE	Herrera Marco	Valery Sharym	
	2024		PARTICIPANTE	Luis Yabier	Rodolfo Gael	
	2024		PARTICIPANTE	Amaya Saavedra	Alejandra Nicole	
	2024		PARTICIPANTE	Gonzales Aza	Joshua	
	2024		PARTICIPANTE	Albuquerque Barboza	Michael Joshua	
	2024		PARTICIPANTE	Bocanegra Vela	Pierina	
	2024		PARTICIPANTE	Panta Saavedra	Ferranda Valerina	
	2024		PARTICIPANTE	Valverde Gonzales	Kamila Patricia	
	2024		PARTICIPANTE	Aiamo Novoa	Claudia Milagros	





Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

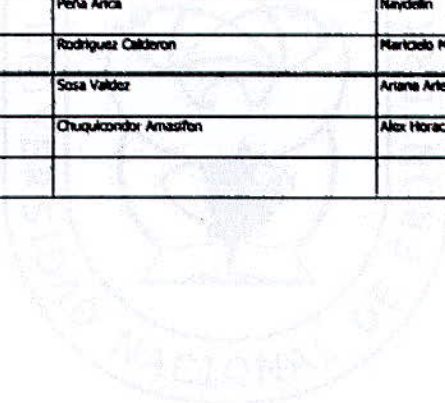
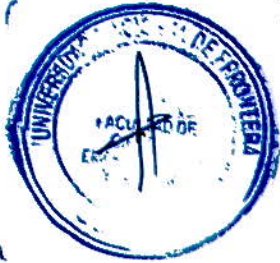
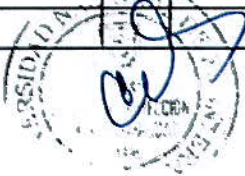
	2024		PARTICIPANTE	Coronado Tavera	Jhecon Anthony	
	2024		PARTICIPANTE	Pinzado Gron	Arlina Rosita Nicoll	
	2024		PARTICIPANTE	Noriega Pacheco	Samantha	
	2024		PARTICIPANTE			
76447494	2024		PARTICIPANTE	Rivas Palacios	Cesar	2020102019@unf.edu.pe
71293210	2024		PARTICIPANTE	Nole Mondoza	Antonella Yamilet	2020102012@unf.edu.pe
71539009	2024		PARTICIPANTE	Chorres Albuja	Maria Emilia	2020102007@unf.edu.pe
71490879	2024		PARTICIPANTE	Agurto Barco	Marilyn Glenda	2020202001@unf.edu.pe
75726909	2024		PARTICIPANTE	Alban Sandoval	Greyli Kimberly	2021202001@unf.edu.pe
			PARTICIPANTE	Crisanto Choro	Alexander	Alexandrcrisanto@gmail.com
76620711	2024		PARTICIPANTE	Vargas Parra	Jara Josabeth	2020202030@unf.edu.pe
73055285	2024		PARTICIPANTE	Aloche Sandoval	Astrid Katherine	2020202005@unf.edu.pe
75098340	2024		PARTICIPANTE	Ubillus Morales	Yezabella Esperanza	2020102013@unf.edu.pe
60900468	2024		PARTICIPANTE	Andia Aktaiz	Carlos Adrian	2020202002@unf.edu.pe
75730248	2024		PARTICIPANTE	Ipanaque Adanaque	Judicia Daniela	2020202017@unf.edu.pe





Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora  
 Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
 Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

76426473	2024		PARTICIPANTE	Meca Casallo	Erica Ehirá	2020202018@unf.edu.pe
75492042	2024		PARTICIPANTE	Josinto Calle	Mery	2019102030@unf.edu.pe
75963529	2024		PARTICIPANTE	Viera Heredia	Brieth	2021202011@unf.edu.pe
76408531	2024		PARTICIPANTE	Silupu Montalvan	Nabel	2020102029@unf.edu.pe
75592898	2024		PARTICIPANTE	Leon Aboche	Thais	2021102006@unf.edu.pe
72909407	2024		PARTICIPANTE	Cacores Palacios	Aaron	2014202003@unf.edu.pe
75226020	2024		PARTICIPANTE	Peña Arica	Naydelin	2021102013@unf.edu.pe
75925007	2024		PARTICIPANTE	Rodriguez Calderon	Maricelo Mirella	2020202024@unf.edu.pe
70438711	2024		PARTICIPANTE	Sosa Valdez	Ariana Arleth	2020102031@unf.edu.pe
73172636	2024		PARTICIPANTE	Chuquicondor Amasifen	Alex Horacio	2020202010@unf.edu.pe





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
FRONTERA

**Vicepresidencia Académica de Comisión Organizadora**  
Dirección de Extensión Cultural y Proyección Social  
Facultad de Administración Hotelera y de Turismo

